

АТЫРАУСКАЯ ОБЛАСТЬ

Атырауская область расположена на западе республики. Площадь территории 118,6 тыс. км². Численность населения 480,7 тыс. человек (2007 г.). Административный центр – г. Атырау.

Индерская крепость. С немецкой литографии XVIII в. Художник К. фон Клаус (C. von Claus). Из книги: *Хива, или географическое и статистическое описание Хивинского ханства, состоящего теперь в войне с Россией*. М., 1840.



Большую часть современной Атырауской области занимает Прикаспийская низменность, значительная часть которой покрыта песками Нарын, Тайсойган, Каракум.

С древнейших времен берега Северного Прикаспия были обжиты человеком. Об этом свидетельствуют остатки древнейших стоянок каменного человека в песках Тайсойган у станции Жантерек и др.

Многочисленны находки, относящиеся к эпохе ранних кочевников, когда Северный Прикаспий населяли савромато-сарматские и гунно-аланские племена. В раннее средневековье этот регион входил в состав Тюркского и Западно-Тюркского каганатов, с распадом которых здесь возник могущественный Хазарский каганат. Движение кочевых тюрко-монгольских племен привело к заселению

прикаспийской области огузскими и кыпчакскими племенами.

В XIII в. с образованием Монгольской империи территория современной Атырауской области вошла в состав Улуса Джучи. Здесь проходили важнейшие торговые пути соединявшие Восток и Запад. Это дало стимул для развития градостроительства, торговли и денежного обращения.

Одним из крупных городов позднего средневековья был Сарайчик (Сарайышык), расположенный на территории современной Атырауской области. После распада Улуса Джучи он стал столицей Ногайской Орды, а затем и окрепшего Казахского ханства.

В XVIII в. казахи Западного Казахстана входят в состав Российской империи. С началом колонизации этого региона Российской империей, край охватывают освободительные движения. В начале 1760-х гг. территория области составляла крупный очаг восстания Степана Разина. В 1770-х гг. все подступы к Гурьевской крепости контролировали казахские повстанцы Е. Пугачева.

В 1801 г. здесь была образована Бокеевская Орда. В 1836–1838 гг. в Бокеевской Орде вспыхнуло первое крупное народно-освободительное восстание против колониальной политики России под руководством Исадая Тайманова и Махамбета Утемисова.

Мавзолеи рода адай в Кара-Чунгуле у Каспийского моря в Гурьевском уезде Уральской области. Из книги: Кастане И.А. *Надгробные сооружения киргизских степей*. Оренбург, 1911.



Северо-восточный и северный берег Каспийского моря с указанием города Гурьев. Конец XVIII – начало XIX в. Атлас Каспийского моря, с последних описей и карт составлен генерал-лейтенантом Голенищевым-Кутузовым. 1803 г. РГО. Санкт-Петербург. Внизу – рыболовецкие судна на северо-восточном побережье Каспийского моря. XIX в. Из альбома: *Рисунки к исследованию Каспийского рыболовства*. СПб., 1861. РГО. Санкт-Петербург.



Примечание: Текст подготовлен М.М. Нурпеисовым по материалам исследований казахстанских ученых С.Е. Ажигали, А.Е. Астафьева, З.С. Самашева и др. Фотографии историко-культурных и археологических памятников предоставлены С.Е. Ажигали, З.С. Самашевым, современного г. Атырау – А.Мутегулиным.

В первой половине XIX в. Атырауский регион входил в состав Области оренбургских киргизов. После проведения административно-территориальных реформ 1868 г. край вошел в состав Уральской области.

С 1920 г. Гурьевский уезд Уральской губернии – в составе КазАССР.

В 1938 г. была образована самостоятельная Гурьевская область, куда вошли территории Гурьевского и Адаевского уездов Уральской губернии и Денгизский уезд бывшей Бокеевской губернии. Территория области составляла 200 тыс. км², с населением 375 тыс. человек.

Современная Атырауская область – регион с богатыми запасами нефти и газа.

Атырау

Областной центр Атырауской области – город Атырау, построен в 1640 г. как острог рыбопромышленников.

Тогда русский предприниматель Гурий Назарьев построил в устье реки Жайык (Яик, Урал) на правом ее берегу деревянный острог (укрепление), уплатив дань ногайским биям, которым принадлежали пастбища на реке Жайык.

Со временем это Нижне-Яицкое укрепление стало разрастаться, и в 1662 г. здесь было закончено строительство каменной крепости.

В 1734 г. Нижне-Яицкий городок, который казахи по традиции называли Уйшик, получил новое название – Гурьев по имени первого устроителя острога.

В 1775 г. в городе проживало 2 880 человек. В 1897 г. его численность уже составляла 9 322 человека.

Памятник Махамбету Утемиссову и Исаато Тайманову в Атырау



С 1888 г. в регионе началась нефтедобыча.

В годы Гражданской войны и в период установления Советской власти, город постоянно находился в центре военных событий. В годы первых советских пятилеток, город активно застраивался и разрастался. Появлялись новые заводы и фабрики, здания, Дома культуры.

В 1938 г. город Гурьев получил статус областного центра, где проживало 61 тыс. человек, из них 50,3 процента составляли казахи.

Накануне Великой Отечественной войны в 1939 г. население города сократилось и составляло 41,5 тыс. человек.

Вторая половина XX в. – время активного роста города.

Качественно новый этап в истории развития города начался после обретения Казахстаном государственного суверенитета.

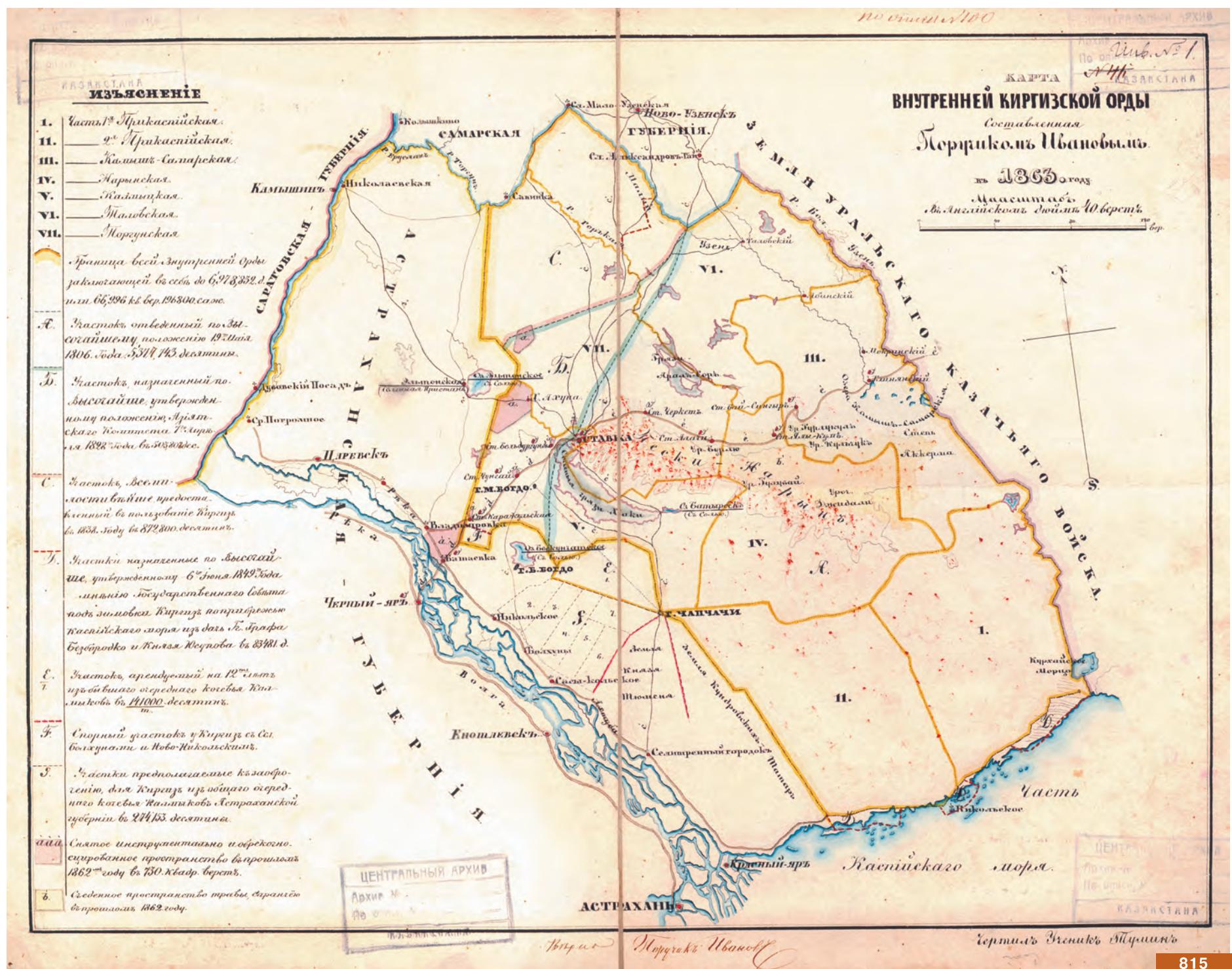
В 1991 г. Гурьевская область и ее областной центр город Гурьев были переименованы в Атыраускую область и город Атырау.

Сегодня Атырау – это новый, динамично развивающийся мегаполис страны, по праву признанный нефтяной столицей суверенного Казахстана.

Виды современного города Атырау



Карта Внутренней Киргизской Орды, составленная поручиком Ивановым. 1863 г. ЦГА.



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ



Некрополь Алтын – панorama центральной части. XIX – начало XX в.

Некрополь Алтын

Расположен в Махамбетском районе, в 4 км от а. Ортакышл. Комплекс Алтын относится к XIX – началу XX в. и насчитывает не менее 200 надгробий сооружений. Наиболее популярными типами являются четырехугольные сырцовые ограды «торткулак» и надгробные насыпи.

Мавзолеи некрополя представляют собой разновидности казахских сырцовых мавзолеев «уйтамов». В основе их композиции лежит четырехгранный призматический остов со сфероконическим или пирамidalным куполом. Входная часть памятников решена в виде выступающего портала на южном фасаде. Интересен, в частности, порталный мавзолей с пирамidalным куполом постройки 1879 г. Вход решен в виде тамбура со стрельчатым перекрытием. Мавзолей выложен из сырцового кирпича на глинистом растворе.

Стены интерьера оформлены своеобразной панелью из фигурной кладки выступающих кирпичей. Изнутри четко видна конструкция в виде четырехгранной пирамиды крутого подъема, выложенной

посредством постепенного напуска рядов кирпича. Следов захоронения в камере не сохранилось, снаружи же мавзолея установлен кулпытас, представляющий собой выдающийся образец камнерезного искусства.

Гигантская многоярусная стела высотой 2,9 м насыщена декоративными объемными элементами, гармонично сочетающимися с плоскорельефной орнаментикой и эпиграфикой.

Мавзолей Жубана. Конец XIX в.



Мавзолей Жубана

Мавзолей бая Жубана (конец XIX в.) находится севернее р. Жем. Композиция памятника показательна для большинства плитчатых мавзолеев Западного Казахстана и состоит из двух основных объемов: массивного четырехугольного остова здания и покоящегося на нем купола на барабане. Выразительный облик памятника удачно дополнен резным декором на фасадах, подчеркивающим фактуру стен и архитектурный строй мавзолея.



Кулпытас на некрополе Ушкан-ата. Середина XIX в.

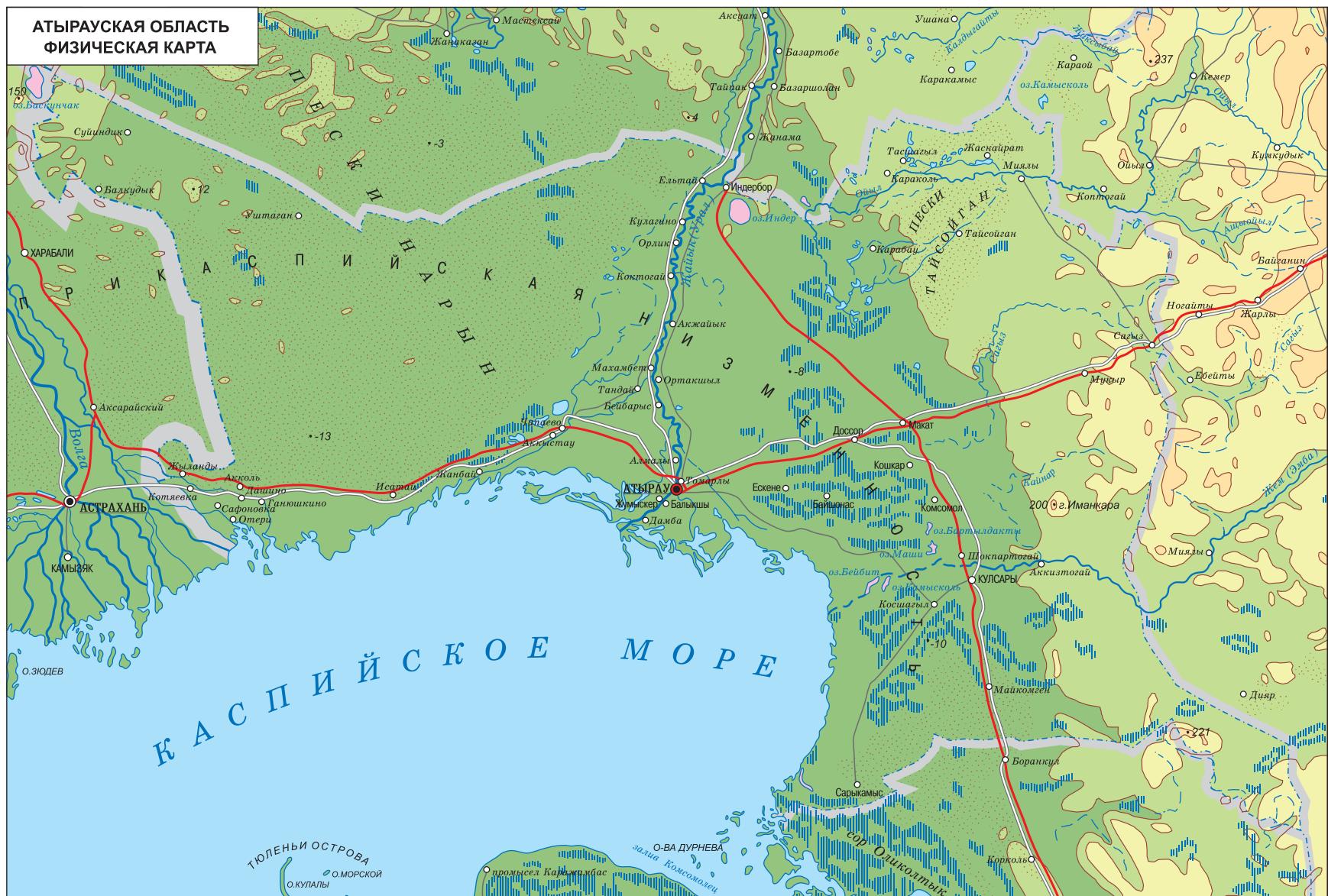
Некрополь Ушкан-ата

Памятник расположен в 20 км к югу от а. Мунайлы. Название местности происходит от имени местного святого Ушкан-ата.

В течение нескольких столетий здесь складывался большой некрополь с разнообразными типами погребально-культовых памятников. В юго-западной части комплекса находится захоронение Ушкан-ата в виде надгробной насыпи с традиционным деревянным шестом. В прошлом здесь находилась небольшая мечеть, ныне разрушенная. В разрушенном состоянии находится большинство средневековых памятников, среди которых немало сырцовых построек. Судя по эпиграфике и тамгам, на Ушкан-ата хоронили представителей родов кете, адай, шекте.

артефактов, в основном, изделия из кремня. Технология расщепления камня пластинчатая. Основная масса пластин имеет правильную огранку. В качестве заготовок для изготовления орудий использовались укороченные сечения пластин. В результате технико-морфологического анализа изделий выделено 16 видов орудий: орудия с выемчатыми краями, вкладыши, наконечники стрел, микронуклеусы и др. В коллекции имеется два небольших фрагмента венчика и стенки лепных сосудов. Виден орнамент, выполненный в технике насечки с композицией чередования вертикальных и горизонтальных линий.

В сарыкамысской коллекции выделяется ряд особенностей, вероятно, временной направленности: отсутствие микролитов, высокий



процент орудий на отщепах, большое количество двусторонне обработанных орудий типа наконечников стрел и дротиков. Все это дает основания датировать стоянку поздним неолитом.

Некрополь Карапунгыл

Памятник расположен в 35 км к юго-западу от некрополя Ушканата, на южном берегу одноименного соленого озера. Относится к XVIII–XX вв.

Некрополь делится на две части: западную и восточную. Большой интерес здесь представляют типы сырцовых однокамерных мавзолеев, большинство из которых имеет горбообразную форму. На некрополе распространен характерный для Северного Прикаспия тип прямоугольных и овальных оградок «шеген». Кроме них на

Раскопки городища Сарайчик. XIII–XVI вв.



некрополе немало традиционных оградок из сырцового кирпича, а также кулпытасов. Памятники Карапунгыла принадлежат, в основном, родам адай и кете.

Акмечеть-Бекет

Памятник находится на левобережье в низовье р.Жем. Мечеть была основана около 1800 г. Бекетом Мырзагуллы. По описаниям середины XIX в., Акмечеть-Бекет – небольшой комплекс пещерного типа, вырубленный в твердой меловой породе и состоящий из трех смежных круглых в плане помещений со сводчатыми потолками. Вход в мечеть был оформлен в виде узкого длинного прохода. В стенах выдолблены ниши. Мечеть одновременно служила жилищем для отшельников. На поверхности земли около мечети образовалось небольшое кладбище, а над мечетью были воткнуты несколько деревянных шестов с навешанными на них тряпочками.

Сарайчик

Городище Сарайчик расположено на правом берегу р.Жайык, в 55 км к северу от г.Атырау. Датируется XIII–XVI вв. В Сарайчике были похоронены несколько ханов Золотой Орды и некоторые исторические личности (Менгу-Тимур, Токта, Жанибек, Бердибек, хан Касым). После распада Золотой Орды в 1391 г. Сарайчик становится центром Мангытского Юрта, окончательно сформировавшегося в самостоятельное государство –

Ногайскую Орду. При Касыме Сарайчик был столицей Казахского ханства.

В результате археологических исследований в последние годы на Сарайчике был получен богатый материал по городской культуре эпохи Золотой Орды. Одним из интересных объектов является дворцовое сооружение типа «хана». Первоначальный корпус основания ханы был размером 20x25 м. Сооружен из сырцовых кирпичей с толщиной стен от 80 до 160 см. Высота стен основания равнялась 200 см. Впоследствии за счет пристроек основание увеличилось до 40x40 м.

Дальнейшие исследования позволили реконструировать сооружение. Дом имел Г-образную форму, сведенную из двух вытянутых прямоугольников. Восточный прямоугольник был ориентирован по направлению юг – север, состоял из 4 комнат и имел размеры 3x5 м.

В интерьере комнат находились лежанки-суфы, обогреваемые внутренними каналами-канами, и топки с тандыром. Близ топок располагались умывальники – ташна.

Северная часть дома была направлена на запад и также имела форму вытянутого прямоугольника. В ней находились 4 комнаты размером 4x5 м. Интерьер комнат был явно хозяйственного назначения. В них были ямы для хранения продуктов. Полученные данные указывают, что это комплекс помещений с обширным двором для времен-

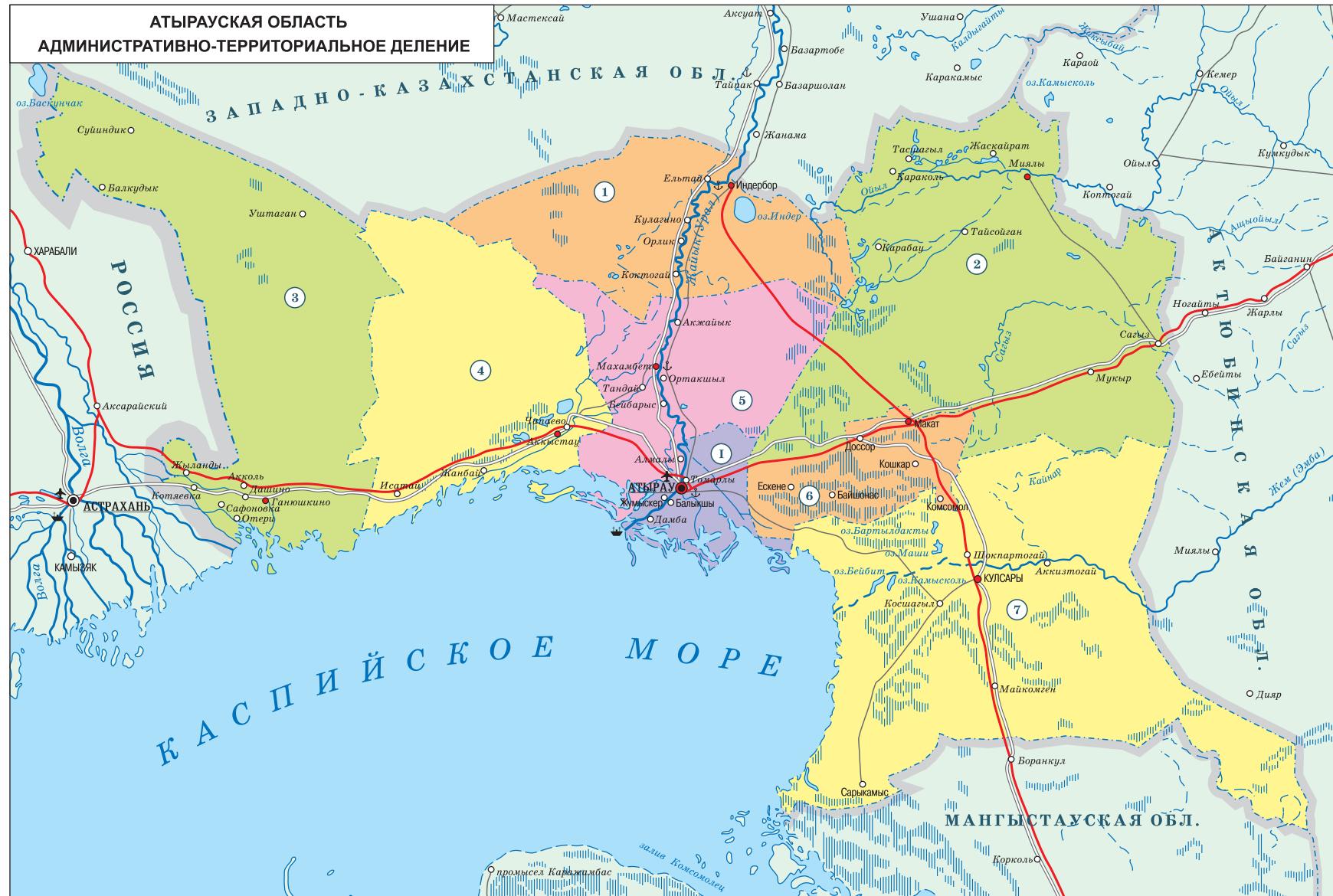
Сарайчик – средневековый город на берегу Жайыка. XIII–XVI вв.



ного проживания странствующих людей – купцов, путешественников, чиновников и паломников. Перед фасадом ханы располагалась площадь, обрамленная кирпичными постройками.

В 200 м от ханы была огорожена баня. При расчистке бани были выявлены конструктивные особенности помещения, отопительная система. Выявлено, что стены помещения представляют собой кладку из кирпича (размеры которого являются стандартными для Золотой Орды (24x24x5)) и сырца. Баня состояла из нескольких многофункциональных помещений.

Прослежено моечное отделение с подпольной обогревательной системой. Пол выложен кирпичными плитами, стены и пол сохранили остатки штукатурки из водонепроницаемого раствора. В полу – восточная яма-отстойник. Отопление и нагрев воды осуществлялся при помощи печи-тандыра. Датируется баня XIV в.



Масштаб 1:3 000 000

км 30 0 30 60 км