



ГОРОДА И ОБЛАСТИ КАЗАХСТАНА: ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ



БОЛЬШОЙ
АТЛАС
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
КАЗАХСТАНА

АСТАНА

Астана – столица Республики Казахстан. Расположена на севере центральной части Казахстана, в Акмолинской области, в пойме реки Есиль (Ишим). Территория города занимает 710, 2 км². Численность населения – 574 448 человек (на начало 2007 г.).

Большая базарная улица.
Акмолинск. 1912 г. Открытка. РНБ. Санкт-Петербург.



Акмолинский сельскохозяйственный склад. Надпись на воротах слева «Казенный склад сельскохозяйственных орудий и машин». Начало XX в. РГО. Санкт-Петербург.



Берег реки Есиль и городской сад.
Акмолинск. 1912 г. Открытка. РНБ. Санкт-Петербург.



Гостинный ряд.
Акмолинск. 1912 г. Открытка. РНБ. Санкт-Петербург.



Женская гимназия.
Акмолинск. Начало XX в. РГО. Санкт-Петербург.



Беловская улица.
Акмолинск. Начало XX в. РГО. Санкт-Петербург.



Страницы истории

Будущая столица суверенного Казахстана была основана 18 июня (по новому стилю – 1 июля) 1830 г. как центр нового «внешнего» административно-территориального округа Российской империи. Новое укрепление в казахской степи было построено в урочище Акмола, давшему на многие годы свое название городу и области.

Строительство Акмолинской крепости (именовавшейся приказом, а среди казахского населения – дуаном) заняло два года и, как свидетельствуют документы той эпохи, 22 августа (4 сентября) 1832 г. «под непосредственным наблюдением» основателя и первого устроителя Акмолинска Ф.К. Шубина состоялась церемония открытия Акмолинского внешнего военного округа.

Ага султаном (старшим султаном) округа был назначен Кобыркульджа Кудаймендин, крупный родоправитель, потомок хана Среднего жуза Самеке. Кобыр (как его впоследствии именовали в российских документах) был старшим сыном и наследником Кудайменде Ишимханова (Есимханулы), с давних пор кочевавшего «за рекою Ишимом, у реки Нуры, при урочище Акмуле». Кудайменде, внук Самеке, «славился неограниченным уважением и властью над соседственными киргизами».

Тогда Акмолинский окружной приказ представлял собой небольшой поселок из нескольких саманных и плитняковых казарм, двух-трех недостроенных деревянных домов. Южной стороной поселок выходил на берег Есиля, на западе и севере естественной защитой служили заросшие камышом болота, с востока простиралась ровная степь Сарыарки.

Отмена ханской власти в Казахстане, введение Устава о сибирских киргизах, строительство новых укреплений вызвали массовые волнения среди казахского населения. Расширяющаяся колониальная политика России стала причиной серии народно-освободительных восстаний. В 1820-е гг. в Среднем жузе началось движение Касыма-торе, сына Абылая. В 1830-е гг. движение Касыма-торе продолжили его сыновья Сержан и Кенесары.

26 мая (8 июня) 1838 г. отряды Кенесары подступили к стенам Акмолинского приказа. К тому времени Акмолинский приказ уже был хорошо укрепленной крепостью, его защитники имели ружья и пушки, но, несмотря на это, повстанцам

Карта киргизского землепользования и пастбищных районов Атбасарского уезда Акмолинской области. 1897 г. РГО. Санкт-Петербург.



удалось к ночи захватить крепость. Войсковой старшина Карбышев и ага султан Кобыркульджа бежали из крепости. На следующее утро большая часть Акмолинска была в развалинах, местами еще продолжали гореть казармы и другие сооружения.

После подавления восстания Кенесары и упрочения власти Российской империи в крае, прежняя Акмолинская крепость становится крупным центром торговли. Со всей степи в город стекаются казахские скотоводы-кочевники для продажи своего скота, из других регионов едут купцы и торговцы. В 1845 г. появилась Акмолинская казачья станица, которая разместилась недалеко от самой крепости. В 1852 г. население Акмолинской станицы составляло 2 003 человека.

16 июля 1863 г. Акмолинская станица была преобразована в окружной город, а пять лет спустя, в 1868 г., Акмолинск становится центром одноименного уезда. 25 мая 1874 г. окружной Акмолинск был преобразован в уездный город. К концу 1860-х гг. население города насчитывало 5 172 человека, т.е. менее чем за двадцать лет увеличилось в 1,6 раз. В 1869 г. бы-



Герб Акмолинской области.
Начало XX в.

ли упразднены Акмолинский внешний округ и приказ, а в 1876 г. – укрепление.

1 января 1912 г. в Акмолинске проживало 14 756 человек, а 1 января 1923 г. – 10 686 жителей.

Указ Николая II о мобилизации казахов на тыловые работы в 1916 г. местное казахское население Акмолинска и Акмолинского уезда встретило так же негативно, как и по всему Казахстану. Весь уезд захлестнули массовые восстания.

Подавлением восстания в Акмолинском и Атбасарском уездах руководил Омский генерал-губерна-

Граница между Областями сибирских и оренбургских киргизов. 1841 г. ЦГА.



Примечание: В составлении и написании текста использованы материалы научных и периодических изданий, исследования А.Ф. Дубицкого об истории г.Астана (Город на Ишме. А., 1986; Пройдемся по улицам Целинограда. Целиноград, 1990), а также официальный сайт города Астана (<http://www.astana.kz/>).

тор, специально прибывший в край. В начале августа в Акмолинск прибыла карательная экспедиция, которая силой оружия, путем массовых расправ подавила восстание в крае. Акмолинская тюрьма была переполнена заключенными.

27 декабря 1917 г. акмолинские большевики организовали городской Совдеп (Ревком). 3 июня 1918 г. белогвардейцы свергли большевиков и полностью захватили власть в свои руки. Многие из арестованных совдеповцев в последующем погибли в «вагонах смерти» атамана Анненкова.

25 ноября 1919 г. в результате Акмолинской военной операции в городе была восстановлена Советская власть. После образования Киргизской (Казахской) АССР Акмолинск вошел в состав Акмолинской области с центром в Петропавловске. Самостоятельным областным центром Акмолинск стал только в 1939 г. в результате ряда административно-территориальных реформ.

С революционным Акмолинском неразрывно связана жизнь и деятельность выдающегося сына казахского народа Сакена Сейфуллина (1894–1938 гг.), большевика-революционера, общественного и государственного деятеля, прозаика и поэта. Сталинская репрессивная машина прервала жизнь С. Сейфуллина, как и тысяч других ни в чем не повинных людей.

Тогда же в годы тоталитарного режима в СССР была создана система т.н. исправительно-трудовых лагерей (ИТЛ) во главе с Главным управлением лагерей Объединенного государственного политического управления с печально известной аббревиатурой ГУЛАГ ОГПУ.

В начале 1938 г. на базе 26 трудовых поселков Акмолинской области было открыто Акмолинское жен-

ское спецотделение, один из трех островов «Архипелага ГУЛАГ», куда привозили тех, кто получил свои сроки заключения как члены семей изменников Родины.

Акмолинский лагерь жен изменников родины (АЛЖИР) исковеркал жизни тысяч ни в чем неповинных женщин – жен, сестер и матерей тех, кого советская тоталитарная система репрессировала как политически неблагонадежных.

В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в Акмолинске были сформированы 310-я, 387-я и 29-я стрелковые дивизии. 1 марта 1943 г. за выдающиеся боевые заслуги 29-я дивизия была переименована в 72-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Из 9 783 акмолинцев, ушедших на фронт за все годы войны, не вернулось 7 414 воинов. Тридцать восемь воинов-акмолинцев были удостоены звания Героя Советского Союза, семеро награждены Орденами Славы трех степеней. За годы войны в Акмолинске было построено несколько заводов и фабрик. Общая численность занятого на них населения составляла 801 человек.

Всего в начале 1940-х гг. в Акмолинске проживало около 32,5 тысячи горожан.

Бурный рост города связан с освоением целинных и залежных земель на севере Казахстана. Тогда в 1960–1965 гг. Акмолинская область вместе с Кокчетавской, Кустанайской, Павлодарской, Северо-Казахстанской областями составила т.н. Целинный край. Сам город стал административным центром Целинного края.

20 марта 1961 г. город Акмолинск решением Президиума Верховного Совета Казахской ССР был переименован в город Целиноград, а Указом от 24 апреля 1961 г. образуется Целиноградская область из 14 районов

Вехи в истории новой столицы

1 июля (18 июня) 1830 г. – подписание договора между представителями казахской знати и российской колониальной администрацией об основании Акмолинского укрепления.

4 сентября (22 августа) 1832 г. – открытие Акмолинского приказа и внешнего округа.

29 июля (16 июля) 1963 г. – Акмолинская станция преобразована в город. 1868 г. – образована Акмолинская область в составе пяти уездов: Акмолинского, Кокчетавского, Петропавловского, Омского и Атбасарского.

Утвержден первый герб области.

1961 г. – Город переименован в Целиноград.

1992 г. – Целиноград переименован в Акмолу.

6 июля 1994 г. – принято Постановление Верховного Совета Республики Казахстан «О переносе столицы Республики Казахстан». Сегодня эта дата официально объявлена Днем Столицы.

15 сентября 1995 г. – издан Указ Президента Республики Казахстан, имеющий силу закона, «О столице Республики Казахстан».

20 октября 1997 г. – издан Указ Президента Республики Казахстан об объявлении Акмолы столицей Республики Казахстан.

10 декабря 1997 г. – Указом Президента Республики Казахстан город Акмола объявлен столицей Республики Казахстан.

6 мая 1998 г. – издан Указ Президента Республики Казахстан о переименовании города Акмола в город Астана – столицу Республики Казахстан.

9–10 июня 1998 г. – международная презентация новой столицы суверенного Казахстана.



Стройки новой столицы

с центром в Целинограде. Бывший Акмолинский район стал называться Целиноградским.

В город приезжает много людей, получает огромный размах строительство. В Целинограде в 1960-е гг. создавались строительные тресты, проектные организации и научно-исследовательские учреждения. По генеральному плану 1961–1962 гг. архитектором Г.Я. Гладштейном на свободных землях на юго-востоке города созданы новые жилые районы.

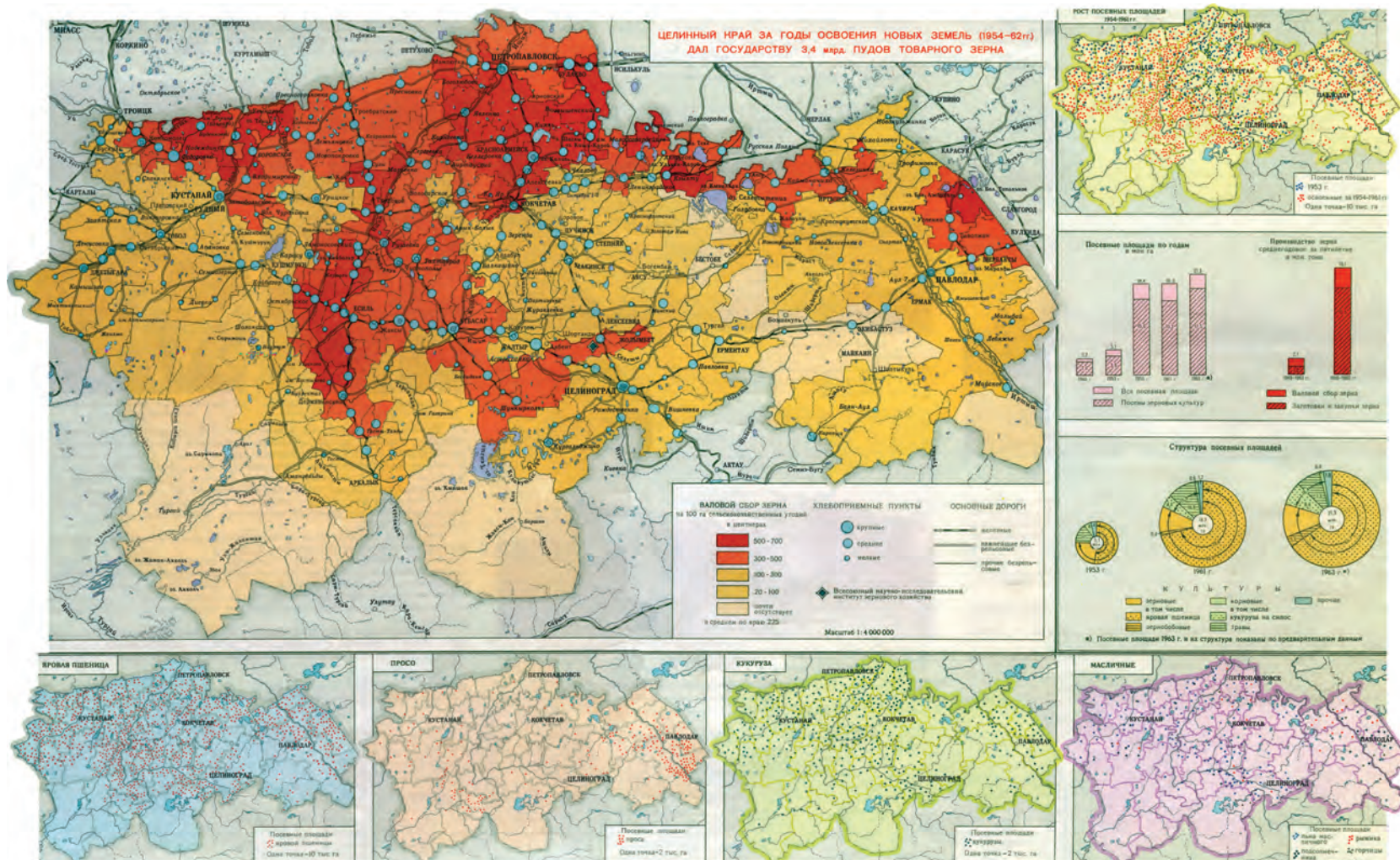
После обретения государственного суверенитета многим городам, аулам и улицам были возвращены прежние, даны новые казахские названия. В 1992 г. Целинограду было возвращено прежнее название в казахской транскрипции – Акмола.

Совершенно новым городом стала Акмола после переноса сюда столицы Республики Казахстан.

Новая столица суверенного Казахстана – Астана с каждым днем становится все более важным политическим, социально-экономическим и культурным центром не только Казахстана, но и всего центрально-азиатского и евразийского регионов.

Сегодня в городе полным ходом идет строительство и возведение административного, делового, социально-культурного, научно-образовательного и бизнес-центров, жилого комплекса, объектов столичной инфраструктуры, соответствующих стандартам столиц ведущих государств.

Карта «Производство зерна и хлебоприемные пункты Целинного края». 1961 г. Атлас Целинного края. М., 1964.

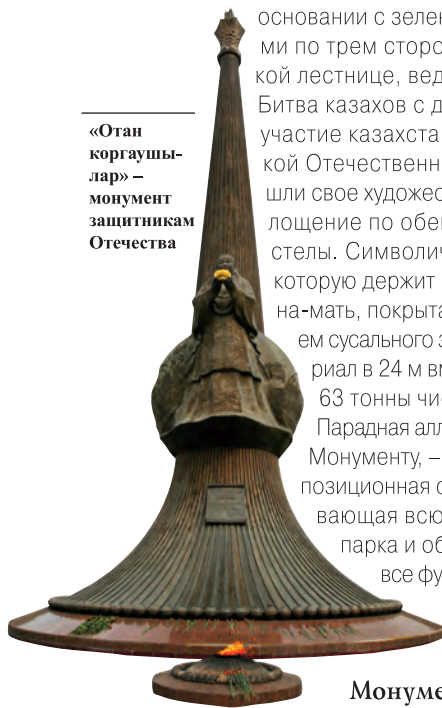


Астана

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ АСТАНЫ

«Отан коргаушылар» – монумент защитникам Отечества

Монумент «Отан коргаушылар» – один из самых красивых в стране. Бронзовая стела с фигурой матери стоит на квадратном приподнятом основании с зелеными откосами по трем сторонам и широкой лестнице, ведущей к нему. Битва казахов с джунгарами и участие казахстанцев в Великой Отечественной войне нашли свое художественное воплощение по обеим сторонам стелы. Символическая чаша, которую держит в руках Родина-мать, покрыта тонким слоем сусального золота. Мемориал в 24 м вместил в себя 63 тонны чистой бронзы. Парадная аллея, ведущая к Монументу, – главная композиционная ось, пронизывающая всю территорию парка и объединяющая все функциональные зоны в одно целое.



«Отан коргаушылар» – монумент защитникам Отечества

Монумент «Астана – Байтерек»

Этот монумент, выполненный из металла, стекла и бетона уникален по архитектурной мысли и грандиозен по исполнению: металлическая конструкция высотой 105 м, весом свыше 1000 тонн стоит на 500 сваях.

Отсюда, с высоты 97 м, символически начинается летопись новейшей истории Казахстана. Размер высоты не случаен: в 1997 г. была провозглашена новая столица государства. Ежедневно Байтерек встречает множество гостей, продуманы все тонкости туристической инфраструктуры.



Монумент «Астана – Байтерек»

Дворец мира и согласия

Архитектурных культовых объектов, подобных Дворцу мира и согласия в Астане, в мире не существует. Во Дворце размещены Музей культуры, Университет цивилизаций, Оперный театр на 1 500 мест. Автор уникального проекта – известный британский архитектор Норман Фостер. Панорамный лифт позволяет любоваться красотой открывающегося обозрения.

Константино-Еленинская церковь

Церкви 150 лет. Возведение деревянной крестово-купольной Константино-Еленинской церкви на станичной площади было начато в мае 1900 г., перенесенное с первого места постройки в 1854–56 гг.

Строгие и, вместе с тем, изящные линии контуров храма придают зданию воздушную легкость и нарядность. Колокольня размещена над западным входом в здание. В настоящее время она оштукатурена и производит впечатление каменной.

Памятник представляет ценность, как единственное в городе культовое сооружение, сохранившееся с XIX в., и отражает развитие культуры города на определенном этапе в истории градостроительства.

Этномемориальный комплекс «Карта Казахстана «Атамекен»

Авторы проекта – Т.Сулейменов, А.Ордабаев, С.Баиров, А.Кайнарбаев, Н.Анаркулов и А.Кенжетев.

Весь узнаваемый Казахстан, все, чем его одарила природа и человек, представлено в миниатюре на площади 1,7 га. На карте расположены 14 областей и 2 города республиканского значения: Астана и Алматы. Здесь показано все разнообразие природно-климатических зон и ландшафтов, архитектуры и градостроительных ансамблей.

Такой необычный, увлекательный способ представления истории городов, стран и народов сегодня популярен во многих странах мира: на земле насчитывается 17 подобных парков. С самого начала казахстанский культурно-познавательный комплекс установил партнерские отношения с парками в Бельгии, Голландии, Австрии, Швейцарии, Эстонии, Германии, Испании, Латвии и Великобритании.

Был открыт 8 сентября 2001 г. в столице Казахстана по инициативе Президента Нурсултана Назарбаева.

Развлекательный центр «Думан»

Еще одна новая для Казахстана модель в индустрии развлечений – центр «Думан», в котором воплотилась идея Президента Казахстана Н.А. Назарбаева о создании единого развлекательного центра, где можно было бы отдыхать всей семьей.

Развлекательный центр представляет собой целостное сооружение, состоящее из нескольких тематических зон: океанариум, 3D кино-театр, сеть кафе и торговых залов, центральная зона, предназначенная для прогулок и отдыха, аттракцион «Джунгли», боулинг, казино, многофункциональный зал и гостиничный комплекс.

Музей Первого Президента Республики Казахстан

Музей Первого Президента Республики Казахстан Нурсултана Аби-

УКАЗ

Президента Республики Казахстан

Об объявлении города Акмола столицей Республики Казахстан

В соответствии с Указом Президента Республики Казахстан от 15 сентября 1995 г. «О столице Республики Казахстан», имеющим силу закона, постановлением Верховного Совета Республики Казахстан от 6 июля 1994 г. за № 106 «О переносе столицы Республики Казахстан» постановляю:

1. Объявить столицей Республики Казахстан город Акмола с 10 декабря 1997 г.

2. Официальную презентацию города Акмола как столицы Республики Казахстан провести 10 июня 1998 г.

3. Правительству Республики Казахстан, Управлению делами Президента Республики Казахстан, Государственной комиссии по передислокации высших и центральных государственных органов в город Акмола обеспечить исполнение настоящего Указа.

4. Настоящий Указ вступает в силу с момента опубликования.

Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев
20 октября 1997 г.

УКАЗ

Президента Республики Казахстан

О переименовании города Акмола – столицы Республики Казахстан в город Астана – столицу Республики Казахстан

Учитывая ходатайства местных исполнительных и представительных органов, пожелания общественности г.Акмола и на основании заключения Государственной ономастической комиссии при Правительстве Республики Казахстан

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Переименовать город Акмола – столицу Республики Казахстан в город Астана – столицу Республики Казахстан.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня опубликования.

Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев
6 мая 1998 г.

шевича Назарбаева разместились в бывшей Резиденции главы государства. Уникальные предметы убранства, интерьеры, составляющие единый комплекс, сохранились в неизменном виде.

Начало музейным собраниям было положено преподнесенными в дар Президенту страны сувенирами, книгами, картинами. Сегодня в коллекции Музея насчитывается свыше 60 тыс. единиц хранения: это архивно-рукописные и печатные материалы, кино- и фотодокументы, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, оружие, личные вещи, документы, уникальная коллекция наград Н.А. Назарбаева.

Здание городской управы (ныне административное здание Русского драматического театра им. М. Горького)

Одноэтажный дом с подвалом построен для государственной управы, ставшей первым административным зданием города. Отделка фасада, в технике узорчатой кладки с использованием тесаного красного кирпича, относится к стилю эклектики, характерному для конца XIX в.

В 2003 г. произведена реконструкция. Первоначальный облик, в целом, сохранен. Здание представляет историческую и архитектурную ценность.

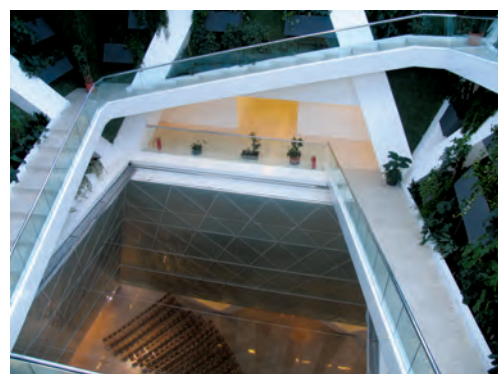
Гимназия (ныне Русский драматический театр им. М. Горького)

Трехэтажное кирпичное здание непосредственно самого театра является образцом архитектуры классического стиля конца XIX – начала XX в. До революции здание было 2-х этажным из красного кирпича

Этномемориальный комплекс «Карта Казахстана «Атамекен»



Дворец мира и согласия



с интересной и своеобразной архитектурой. В советское время был надстроен 3-й этаж, сооружена сценическая коробка с колосниковым хозяйством на кровле левого крыла, сделана пристройка к дворовому фасаду. При этом архитектурные элементы ранних фасадов были по возможности сохранены.

Дом купца И.С. Силина (ныне здание посольства Республики Беларусь)

Памятник архитектуры конца XIX столетия связан с именем купца И.С. Силина, внесшего немалый вклад в развитие дореволюционного Акмолинска. Прямоугольное в плане двухэтажное здание с лаконичной отделкой фасадов формирует зону исторического развития города. Организующим центром главного фасада является подъезд с колоннами, на которые опирается балкон, увенчанный аттиком. В 1918 г. в нем размещалась 2-я рота Красной гвардии, а в 1997–98 гг. – штаб комиссии по передислокации столицы. Первоначальный облик памятника полностью сохранен.

Дом купца П.Г. Моисеева (ныне здание Центрального клинического госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны)

Двухэтажное кирпичное здание с эксплуатируемым подвалом построено в 1914–1918 гг. под жилой дом П.Г. Моисеева и является одним из красивейших зданий города. Архитектурный стиль представляет собой эклектику начала XX в. Фасад здания напоминает воспроизведение форм дворцовой архитектуры раннего Ренессанса. Этот стиль ярко выражен в оконных проемах и карнизах, оформленных фигурной кладкой из точечного кирпича.

Памятник связан с установлением Советской власти. В этом здании в 1918 г. размещался Акмолинский уездный Совет рабочих, солдатских, крестьянских и мусульманских депутатов и уездный комитет РКП(б). В 1920 г. в нем располагался 1-й Акмолинский уездный городской комитет комсомола, возглавляемый питерским рабочим П.Грековым.

Торговый дом купца С.Кубрина (ныне магазин «Астана»)

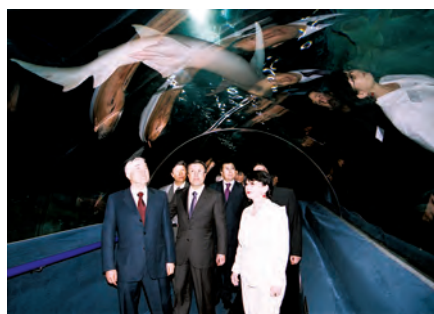
Архитектурный стиль одноэтажного здания относится к «модерну». Крылья фасадов размещены вдоль улиц Кенесары и Букейхана. В месте их углового соединения уст-



Музей Первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева



Дом, в котором формировались отряды ЧОН



Океанариум в развлекательном центре «Думан»

роен главный вход, над которым расположен четырехгранный купол. Своеобразные оконные проемы с лучковыми завершениями, профилированный карниз, парапетные столбики и аттики создают уникальный образ торгового дома.

Дом купца С.Кубрина (ныне здание посольства Украины)

Жилый дом купца С.Кубрина построен в 1909 г. московским архитектором в виде одноэтажного особняка с высокой цокольной частью. Фасады со вкусом выделены декоративными элементами, оштукатурены и окрашены. На юго-восточном углу расположен ризалит с балконом, украшенным уникальной кованой решеткой. Ризалит венчается четырехгранным куполом. Цокольная часть отделана крупным рустом. Архитектурное оформление фасадов выполнено в стиле «модерн». Памятник связан также с историческими событиями: в 1920 г. в нем размещался Уездный Исполком, а с 24 февраля 1921 г. – штаб революционной «тройки». Позже областной музей.

Дом, в котором формировались отряды ЧОН (ныне здание городского суда)

Дом, в котором формировались отряды Частей особого назначения из коммунистов и комсомольцев для борьбы с контрреволюцией (ЧОН), имеет статус местной категории охраны с 1978 г. Здание строилось под Мариинскую гимназию. К нему были пристроены дополнительные объемы, внесены некоторые элементы в оформление фасада, но в целом оно сохранило свой первоначальный облик и торжественно-величественный вид.

Современный герб столицы

Накануне десятилетия новой столицы 5 июня 2008 г. маслихат г. Астана поддержал инициативу акима столицы И.Н. Тасмагамбетова о смене главных символов города – герба и флага.

Автором идеи и набросков нового герба является Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев.

В основе нового герба г. Астана использован традиционный восточный щит в форме правильного круга. На основном фоне герба изображены три главных символа страны и ее новой столицы. В нижней части у основания раскинулись крылья мифической птицы Самрук, изображение которых объединено с казахским национальным орнаментом кошкар муйиз. На крыльях птицы распустило свои могучие и длинные ветви древо жизни Байтерек, главный символ столицы. Завершает композицию шаньрак – купол юрты, главного жилища казахов-кочевников.

Геральдический щит имеет внешнюю и внутреннюю полосы в виде золотой каймы, между которыми по бокам круга расположены орнаменты бори кози (волчий глаз). В нижней части герба – золотая полоса с названием города – Астана.



Современный герб Астаны



Герб города Астана в 1999–2008 гг.



Пуговица – декоративная пластиковая скульптура

Памятник Сакену Сейфуллину

Памятник С.Сейфуллину относится к наиболее значительным произведениям монументальной скульптуры, воздвигнутых выдающимся историческим личностям и деятелям национальной культуры Казахстана. Материал – бронза, постамент – гранит. Автором проекта является известный скульптор А.Баярлин. Памятник был открыт 14 октября 1994 г. к 100-летию юбилею поэта.

Памятник Абаю

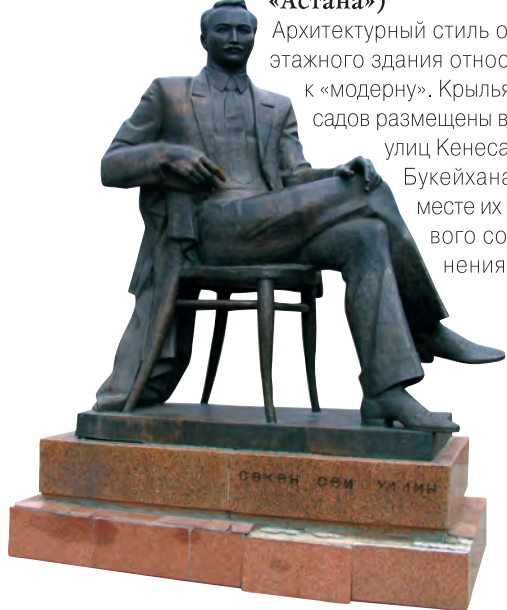
Памятник великому казахскому поэту и мыслителю, высотой 3,5 м, выполнен в полный рост и расположен на постаменте высотой 1,1 м. К постаменту ведут три ступени, олицетворяющие собой отрезок степной дороги. Лицо Абая выражает глубокую задумчивость и сосредоточенность.

Материал – бронза. Авторы памятника – скульптор Т.Ермеков и архитектор Н.Айжанов. Открыт 10 июня 2000 г.



Браслет с объемной картой Астаны внутри – декоративная пластиковая скульптура

Памятник Сакену Сейфуллину



Астана – динамично развивающаяся столица суверенного Казахстана