

КЫЗЫЛОРДИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Кызылординская область расположена на юге страны. Занимает площадь 226 тыс. км². Численность населения 625,1 тыс. человек (2007 г.). Административный центр – г. Кызылорда.

Весной 1853 г. русскими войсками была взята хорошо укрепленная кокандская крепость Ак-Мечеть, переименованная позже в Перовск. Административная реформа 1868 г. определила эту территорию в состав Сырдарыинской области Туркестанского генерал-губернаторства.

Советская власть в Перовске была установлена раньше, чем в других городах Южного Казахстана – 30 октября 1917 г.

В 1922 г. Перовск был вновь переименован в Ак-Мечеть. В 1924 г. – Ак-Мечетский и Казалинский уезды вошли в состав КазАССР. В 1925 г.

Укрепление Джулек в Сырдарыинской области.
XIX в. Художник Н.Н. Каразин. Из книги: Живописная Россия. Отчество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении. СПб.; М., 1885.

Ак-Мечеть переименована в Кызыл-Орду и с этого года до 1929 г. являлась столицей КазАССР. В 1938 г. была образована Кызыл-Ординская область.

12 апреля 1961 г. произошло важное событие для всего человечества. С кызылординской земли впервые был сделан человеком шаг в космос. Здесь располагается космодром Байконур – гигантский комплекс, занимающий десятки тысяч гектаров.

В 80–90-е гг. в экономике области происходят важные изменения. На севере области в Тургайском прогибе открыты месторождения нефти, которые стали активно разрабатываться с участием иностранного капитала.

Кызылорда

В начале XIX в. на трассе караванных путей из Средней Азии в Сибирь и Поволжье кокандцами была построена небольшая крепость Ак-Мечеть. В 1853 г. крепость взяли русские войска под командованием генерала В.А. Перовского, после чего она была переименована в Форт Перовский, а затем в город Перовск, ставший в 1867 г. центром Сырдарыинского уезда.

В Советское время город получил название Ак-Мечеть. В 1925 г. в городе была перенесена столица КазАССР, в связи с этим город был переименован в Кызыл-Орду. В 1929 г. столица была переведена в Алма-Ату.

На протяжении XX в. население города увеличилось в десятки раз. Сам город сильно изменился. Новые районы Кызылорды застроены многоэтажными домами. Своеобразный колорит придают городу здания, сооруженные в восточном стиле: с куполами и арками. Река украшает город и помогает его жителям переносить знойное лето. Город развивался, в основном, как центр легкой и пищевой промышленности. Среди предприятий города выделяются кожевенный, молочный, мясной комбинаты.

Вид крепости Ак-Мечеть с левого берега Сырдарии.
XIX в. Русский художественный листок. 1853. РНБ. Санкт-Петербург.

Форт № 1 (Казала). XIX в. Всемирная иллюстрация. Еженедельный иллюстрированный журнал. СПб., 1869. РНБ. Санкт-Петербург.

Дом коменданта Перовской крепости. XIX в. Всемирная иллюстрация. Еженедельный иллюстрированный журнал. СПб., 1878. РНБ. Санкт-Петербург.

Бюст Ибрая Жахаева



Упраздненное укрепление урочища Иркибай. XIX в. Художник Г.Бролинг. Всемирная иллюстрация. Еженедельный иллюстрированный журнал. СПб., 1873. РНБ. Санкт-Петербург.



Современная Кызылорда

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Бюст Ибрая Жахаева

Памятник известному рисоводу страны, дважды Герою Социалистического Труда, Лауреату Государственной премии И.Жахаеву выполнен в формате бюста.

Сооружен в 1975 г. Расположен в г. Кызылорда. Бюст сделан из меди, а подставка (размер 0,78x0,92 м, высота 3 м) – из красного гранита.

Памятник Гани Муратбаеву

Памятник общественному деятелю, лидеру Союза молодежи Казахстана сооружен в 1975 г. Расположен в г. Кызылорда.

Высота памятника 5 м, подставка сооружена из бетона, облицована белым мрамором.

Бюст Ибрая Жахаева



Мавзолей Сырлытам

Сооружен в конце XIII в. Расположен в 25 км к югу от населенного пункта Инкардария Сырдаринского района.

Однокамерное портально-купольное сооружение имеет квадратный план по внутреннему периметру. Переход от четверика к восьмерику осуществляется посредством угловых перспективных арок с конструктивными сталактитами. Купол опирается на подкупольный круглый барабан. Глав-

Памятник Гани Муратбаеву



Примечание: Текст подготовлен М.М. Нурпеисовым по материалам, предоставленным Управлением культуры Кызылординской области. Также использовались исследования казахстанских ученых Ж.К. Курманкулова и др. Фотографии современных памятников области предоставлены Ж.К. Курманкуловым и Ш.Абдихалыковым.



Мавзолей Сунак (Суганак-Ата) в южной части Перовского уезда.
Рисунок начала XIX в. Из книги: Кастане И.А. Надгробные сооружения киргизских степей. Оренбург, 1911.

ный фасад декорирован четырьмя поясами с резными терракотовыми плитами и фланкирован двумя трехчетвертными колоннами. Внутренний поясок заполнялся плитами с надписью, ныне утраченной, остальные пояса заполнились плитами с геометрическим и растительным орнаментом.

Интерьер оштукатурен и не- когда имел роспись, которая не сохранилась до наших дней. Для сооружения мавзолея применялись жженые кирпичи.

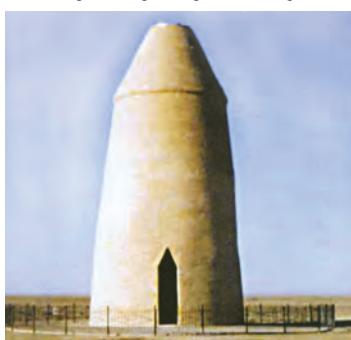
Памятник Коркыту



Башня Сараман-Коса.
XI в. Фото начала XX в.



Башня Сараман-Коса. XI в. После завершения реставрационных работ.



Мавзолей Айкожа



Памятник Коркыту – общий вид

Мемориальный комплекс, посвященный 1300-летию книги Коркыта

Расположен в Кармакшинском районе. Построен в 1977–1980 гг. Авторами сооружения являются архитектор Бек Ибраев и физик Совет Исатаев, при участии архитектора А.С. Карлыкова.

Памятник представляет собой 4 скульптурные стреловидные стелы, по форме образно ассоциирующиеся с мемориальными стелами кулпытас и одновременно связы-

ваются с композицией форм музыкального инструмента кобыз. Стелы ориентированы по сторонам света и в верхней части выполнены в виде раструбов. Раструбы соединяются в центре, где установлен орган из 40 труб из нержавеющей стали. В ветреную погоду он издает звуки, созвучные с мелодией кобыза.

Башня Сараман-Коса

Башня является одним из ранних образцов башенных мавзо-

леев, памятником архитектуры XI в. Расположен в Казалынском районе, в 2 км к северо-востоку от а. Каукея.

Башня конусообразная, в плане круглой формы, трехъярусная. Первый ярус перекрыт полусферическим куполом. На уровне первого яруса имеется прямоугольный оконный проем. Второй ярус также перекрыт куполом. Третий ярус без перекрытия и имеет два окна с северной и южной сторон. Входной проем разрушен.

Карта Сырдаринского переселенческого района. XIX в. РГО. Санкт-Петербург.



Города и области Казахстана: памятники истории и культуры •

Кызылординская область



Мечеть Актас после завершения реставрационных работ

Здание построено из сырцовых кирпичей и облицовано квадратными жжеными кирпичами. Высота сооружения 15 м, диаметр у основания 12 м, толщина стен у основания доходит до 1,6 м.

Мавзолей Айкожа

Памятник XIX в. Расположен в Жанакорганском районе, в 6 км к юго-востоку от станции Бесарык.

Представляет собой купольное сооружение размером 7x7 м при высоте 8 м. Стены и купол имеют изящные и красивые пропорции. Сохранность росписи плохая, сохранились один большой и несколько незначительных фрагментов.

Мечеть Актас

Памятник 1884 г. Расположен в Жанакорганском районе. В 6 км к югу от станции Бесарык.

В плане представляет квадрат, высота которого внутри сооружения достигает 12 м. Размер по-

стройки 20x20 м, наибольшая высота 20 м. Интерьер расширен за счет четырех стрельчатых ниш в стенах, глубиной до 2 м каждая. Переход к куполу осуществлен с помощью двухъярусного четырехгранного барабана с отсеченными углами. Кирпичная кладка фасадов украшена несложными декоративными рустовками. Главный фасад выделен тремя высокими арками. С трех фасадов сделаны большие дверные проемы с окнами над ними. На западной стене сделана михрабная ниша, украшенная гипсовой лепниной. По верху четверика проходит декоративная полоска с геометрическим орнаментом.

Башня Кутебара

Памятник построен в 1869 г. Расположен в а.Ширкейли Сырдаринского района. По рассказам старожилов, башня сооружена на могиле Кутебар-батыра спустя 30 лет после его смерти.

Башня стоит на окраине заброшенного поселка на кладбище. Усечена к верху. Внутри полая, имеет 4 свода с проходными отверстиями. Сложена из сырца. Диаметр в основании составляет 4 м, высота достигает 10 м.

Башня Бегим Ана

Расположена в Аральском районе, в 45 км от а.Каратерен. Памятник архитектуры IX–XI вв. Башня сложена из сырцового и обожженно-

го кирпича, состоит из трех частей, нижняя часть закрыта. Вход разрушен.

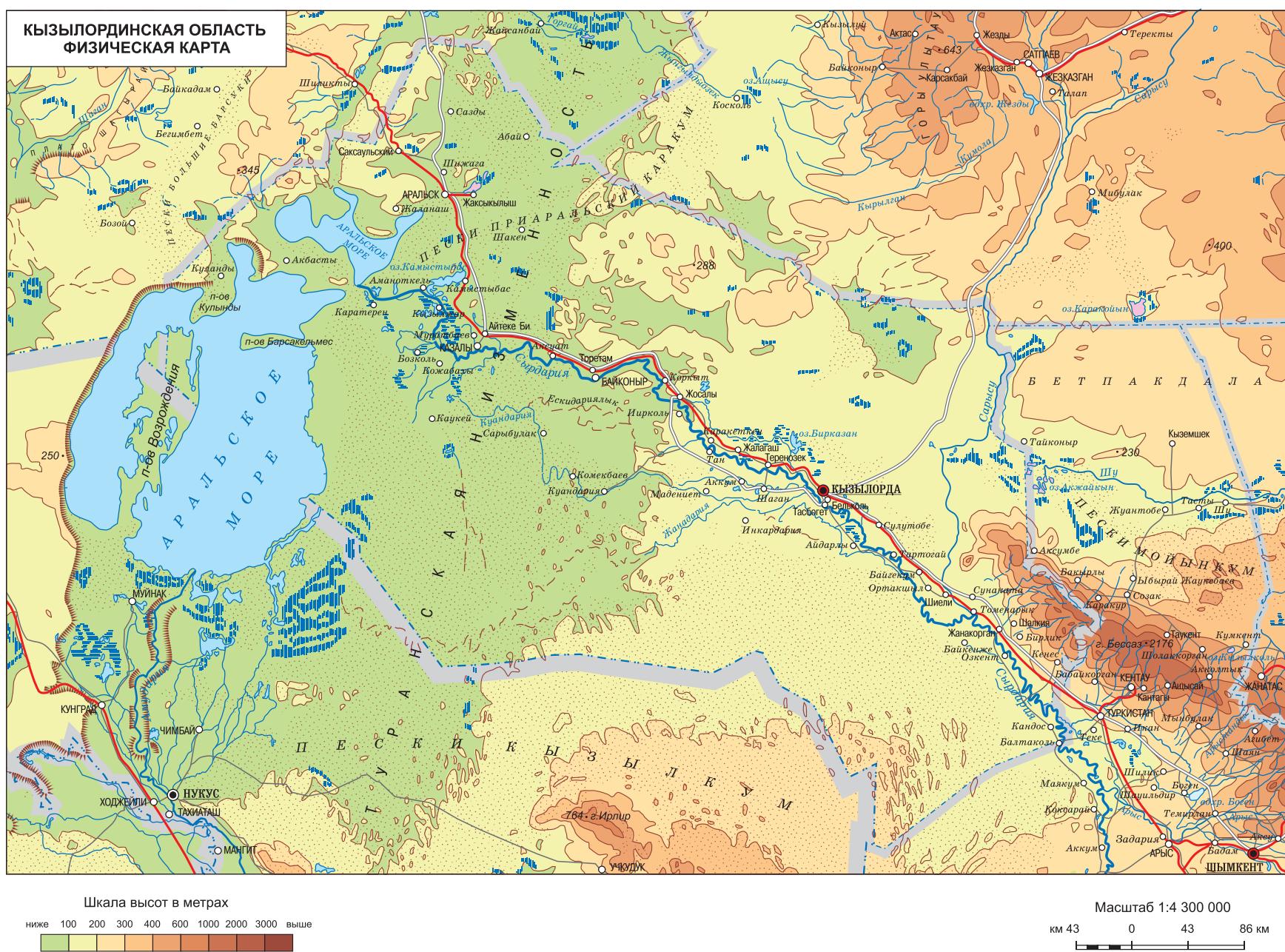
Мечеть Айтбая

Мечеть построена в 1878 г. по заказу местного бая Айтбая.

Мечеть (размер 22x16 м) расположена в центре города. В плане представляет собой вытянутый прямоугольник. Внутренней стеной разделена на зал и вестибюль. Сложена из жженого кирпича. Фасады декорированы фигурной кирпичной кладкой. Есть дворовые строения, входящие в общий комплекс мечети.



Мемориальный комплекс, посвященный 1300-летию книги Коркытата





Церковь Казанской Богородицы в Кызылорде

углами. Разделено внутренними стенами на крестообразный двухсветный зал, перекрыто куполом, имеется четыре вспомогательных помещения. В передней части построена колокольня. Здание сложено из жженого кирпича. В декоре фасадов применена фигурная кирпичная кладка. Интерьер оштукатурен и декорирован гипсовой лепниной, орнаментированными росписями.

Здание железнодорожного вокзала в г.Кызылорда

Построено в 1905 г. из жженого кирпича. Имеет вытянутую прямоугольную форму. Каждый фасад делится пилястрами на три плоскости. Центральная часть каждого корпуса выделена фронтоном, плоскость которого ничем не заполнена. На фронтоне центрального корпуса изображена эмблема железнодорожной дороги.

Бывшее здание типографии

Здание расположено в центре города. Построено в 1878 г. Фундамент из бетона, кровля железная. В отделке использована фигурная кирпичная кладка. Здание является одним из первых зданий культурно-просветительного профиля города. Отличается качественной и богатой архитектурной отделкой. Является типичным примером использования традиций классического стиля в архитектуре.

Памятник Коркыту

Мемориал сооружен в г.Кызылорда в 2000 г. Автором памятника является известный скульптор Жаркен Исмагулов. Высота стелы составляет 13 м, скульптура медной верблюдицы – 4 м.

Мемориальный комплекс состоит из амфитеатра, ворот и других строений. Сам проект был разработан группой архитекторов под руководством Е.Ибраимова.

Церковь иконы Казанской Богородицы

Церковь была построена в XIX в. на средства, собранные с переселенцев и пожертвования Оренбургского епархиального ведомства.

Здание, размером 17x23 м и высотой 18 м, расположено в центре города. Представляет собой в плане квадрат со срезанными

Мечеть Айтбая



Железнодорожный вокзал Кызылорды



Масштаб 1:4 300 000

КМ 43 0 43 86 км