

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Южно-Казахстанская область расположена на юге республики. Занимает площадь 117,3 тыс. км². Численность населения 2282,5 тыс. человек (2007г.). Административный центр – г.Шымкент.

Современный герб Южно-Казахстанской области



В 1864 г. русские войска штурмом взяли Чимкент. Со стороны Ак-Мечети подошел отряд Веревкина, взявший Туркестан. Соединились новая Сибирская и Сырдарьинская линии. Для управления новыми территориями было создано Туркестанское генерал-губернаторство. В 90-е гг. в Туркестанский край пошел большой поток переселенцев из Центральной России и Поволжья.

С 1924 г. – территория области в составе КазАССР. Послевоенное строительство обусловило возникновение мощной строительной индустрии. Начали работать крупнейший в республике цементный завод и комбинат железобетонных изделий в Кентау. В области много предприятий легкой и пищевой промышленности. Область является ведущим производителем хлопка в республике. Этому способствуют идеальные климатические условия. Высокие урожаи здесь дают овощи, бахчевые и садовые культуры.

Чимкент – цитадель и город с восточной стороны. XIX в. Художник А.К. Гейнс. Из книги: Пашино П.И. Туркестанский край в 1866 г. Путевые заметки. СПб., 1868.



Цитадель Чимкента. XIX в. Художник Д.Вележев. Из книги: Пашино П.И. Туркестанский край в 1866 г. Путевые заметки. СПб., 1868.

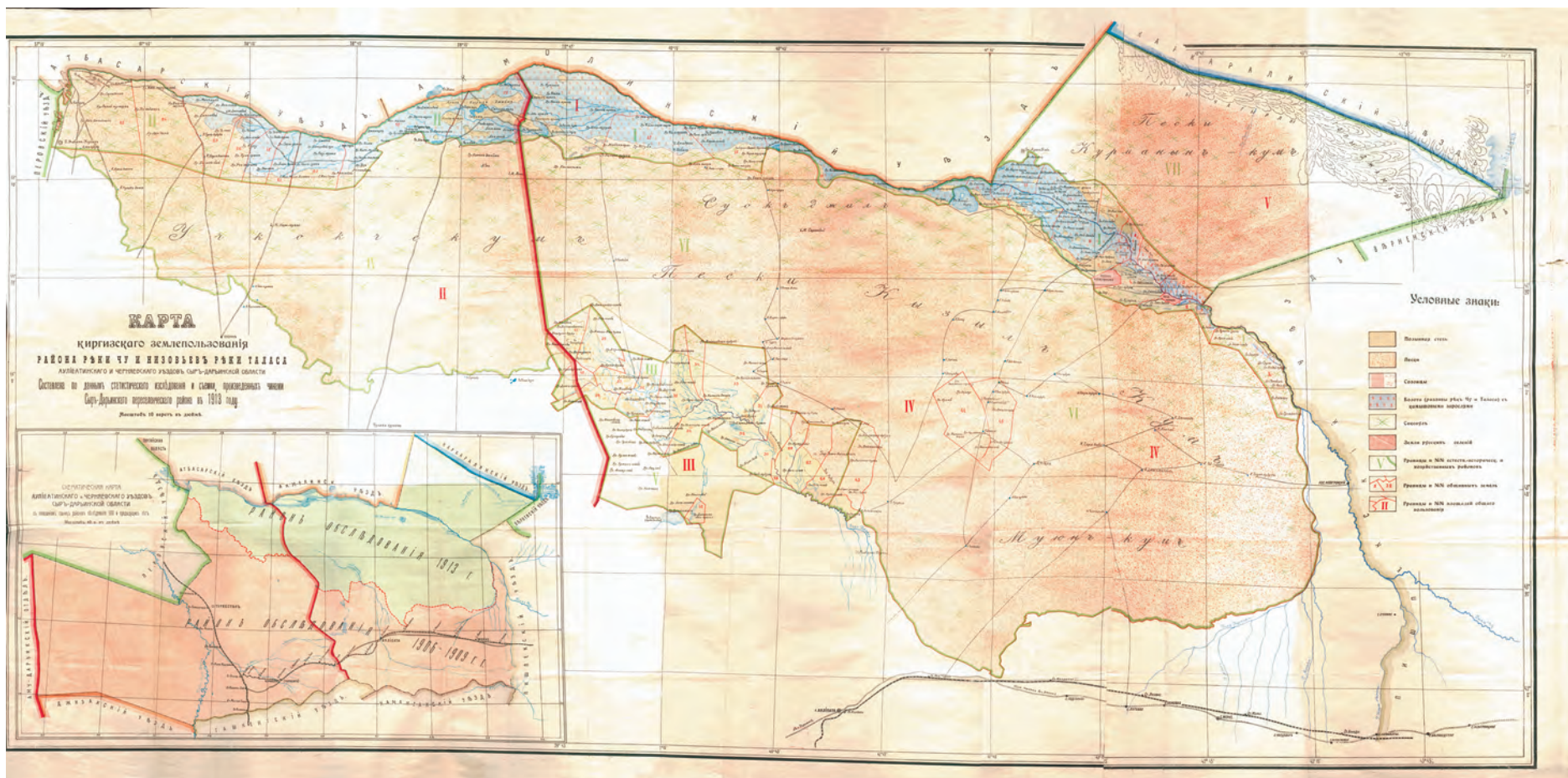


Шымкент

Шымкент – один из древних городов Казахстана. Ученые полагают, что ему не менее 1 000 лет. Издавна по долине р.Арыс между хребтом Каратау и Западным Тянь-Шанем проходила торговая дорога в Китай. На ней в X в. и появилось поселение, ставшее позже Шымкентом. В начале XIX в. Шымкент вошел в состав Кокандского ханства и стал резиденцией наместника Кокандского хана. В 1864 г. город был взят русскими войсками. После вхождения в состав Российской империи появились сантонинный, пивоваренный и хлопкоочистительные заводы. В город стали переселяться с европейской части империи. Селились в, так называемом, «новом городе». В центре «нового города» выде-

лялись здания уездных учреждений, особняки купцов, чиновников. Население Шымкента в 1897 г. составляло 11 тыс. человек, в 1913 г. – 19 тыс. человек. В 1915 г. к Шымкенту подошла железная дорога со стороны Арыси, связывавшая его с магистралью Оренбург – Ташкент. В 1924 г. Шымкент вошел в состав КазАССР. В 1932 г. город становится центром Чимкентской области. В 1934 г. был построен крупнейший свинцовый комбинат в СССР. В годы Великой Отечественной войны в Шымкент были эвакуированы предприятия, на основе которых открылись новые предприятия. В городе мощная строительная индустрия, имеется крупнейший цементный завод, широко известен фармацевтический комбинат.

Карта киргизского землепользования района реки Чу и низовьев реки Талас Аулие-Атинского и Черняевского уездов Сырдарьинской области. 1913 г. ЦГА.



Примечание: Текст подготовлен М.М. Нурпеисовым по материалам исследований казахстанских ученых, книги «Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Южно-Казахстанская область» (А., 1994). Использованы фотографии памятников, предоставленные К.М. Байпаковым.



Туркестан (Туркестан) – вид на азиатскую часть города с мавзолея Ходжи Ахмета Яссауи. XIX в. РГО. Санкт-Петербург.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Средневековое городище Сауран

Находится в 35 км к северу от г. Туркестан. Представляет собой многоугольную площадку, вытянутую с юго-запада на северо-восток. Размер с юго-запада на северо-восток – 800 м, с северо-запада на юго-восток – 550 м. Внутренняя площадка приподнята над окружающей местностью и ограждена земляным валом, имеющим ширину у основания 30 м. Наверху вала местами сохранились остатки крепостной стены, сооруженной из пахсы и сырцового кирпича. В

стене обнаружены остатки четырех круглых башен. Общая высота стен с валом 6 м. Снаружи стен имеется второй вал высотой 0,5–1,5 м, отделенный от первого, глубиной 1 м и шириной с севера на запад 15–20 м, с севера на восток 50 м. Датируется IX–XVII вв.

Средневековое городище Баба-ата

Находится на территории с. Баба-ата. Оно состоит из шахристана с цитаделью и окружающих его рабадов. Сохранились остатки вала с башнями.

Карта Туркестанского уезда. XIX в. ЮКОИКМ.



План городища Сауран. VII–XII вв.



Вскрыты остатки водостока, сделанного из камня, с ответвлениями в виде гончарных водопроводных труб. Обнаружена башня шахристана, с примыкающими к ней остатками вала и жилыми караульными помещениями, а также угловая башня рабада. Установлены три строительных горизонта цитадели и выявлена ее сложная конструкция – коробовые и купольные перекрытия, арочные проемы. Датируется VII–XII вв.

Средневековое городище Отрар

Трапециевидный в плане бугор с сильно закругленными углами. Размер с северо-востока на юго-запад 450 м, с северо-запада на юго-восток 400 м, высота 15–20 м. В северном углу городища находились остатки цитадели в виде большого овальной формы бугра с верхней площадкой диаметром 100 м. Кроме цитадели по краям городища сохранились остатки крупных сооружений. По обе стороны основания цитадели с северо-запада на северо-восток расположены остатки ворот. Бугор окружен остатками рабада, по краям которого местами сохранились следы земляных валов. Вся площадь рабада составляет 100 км². Памятник датирован I–XVIII вв. Памятник исследовался, начиная с начала XX в. С 1969 г. в течение нескольких десятков лет работает южно-казахстанская комплексная археологическая экспедиция Академии наук. Раскопан городской квартал позднесредневекового Отрара на площади 2 300 м². Он объединяет 12 отдельных домовладений площадью от 30–40 м² до 250 м².

Была раскопана баня прямоугольной постройки с четко читаемой в плане фигурой креста. Первоначальные размеры бани 13,5х16,5 м. Она была перестроена до 163 м² и включала в себя 10 помещений. Водоснабжение осуществлялось при помощи водопровода. Интересные материалы дали раскопки квартала гончаров. Бы-

Город Чимкент. XIX – начало XX в. РГО. Санкт-Петербург.



Вид Чимкента. XIX в. Из книги: Moser H. *A travers l'Asie Centrale: Impressions de Voyage*. Paris, 1885.

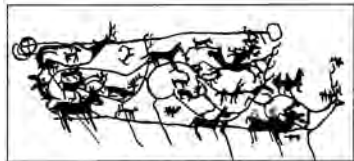


На улицах Чимкента. XIX в. РГО. Санкт-Петербург.





Средневековое городище Сауран. VII–XII вв.



Наскальные изображения в урочище Арипаузен. XVII–XIX вв.

ли раскопаны гончарные и кирпичеобжигательные печи. Жилища и мастерские гончаров были в одном дворе. Археологические исследования Отрара продолжаются.

Средневековое городище Куйрыктобе

Городище представляет собой трапециевидной формы двухъярусный бугор. Размер сторон у основания: северо-западная 250 м, западная – 125 м, юго-

западная 225 м, юго-восточная 180 м. Высота нижней площадки 7,5 м. В юго-западном углу – высокий холм высотой 5,5 м. Верхняя площадка квадратной формы 30х30 м. На углах остатки башен. Вокруг основного бугра городища – постройки рабада.

Городище исследовалось с 40-х гг. (А.Н. Бернштам). На городище была раскопана одна из наиболее ранних мечетей, датируемая X–XIII вв. Мечеть имеет размеры 36,5х20,5 м. Стены мечети из жженого и сырцового кирпича.

Выдающиеся находки были сделаны при исследовании дворца городища Куйрыктобе. Городище Куйрыктобе отождествляется с городом Кедр, который в IX–XI вв. был столицей округа Фараб. Дворец разрушен в результате пожара.

На плане сохранившейся части дворца наибольшую площадь занимает центральный зал приемов, размеры которого 15х10,5 м. Два



Средневековое городище Баба-ата. VII–XII вв.

дверных проема соединяли зал с обводной галереей и жилыми помещениями дворца. При расчистке зала обнаружено большое количество сгоревшего деревянного перекрытия и резных досок, украшенных орнаментами и сюжетными сценками. Именно эти находки дали возможность реконструировать религиозные воззрения населения Кедрера в VII–IX вв. Памятник датируется VII–XIII вв.

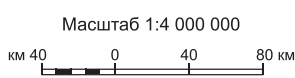
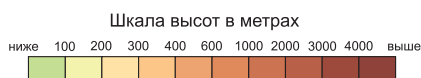
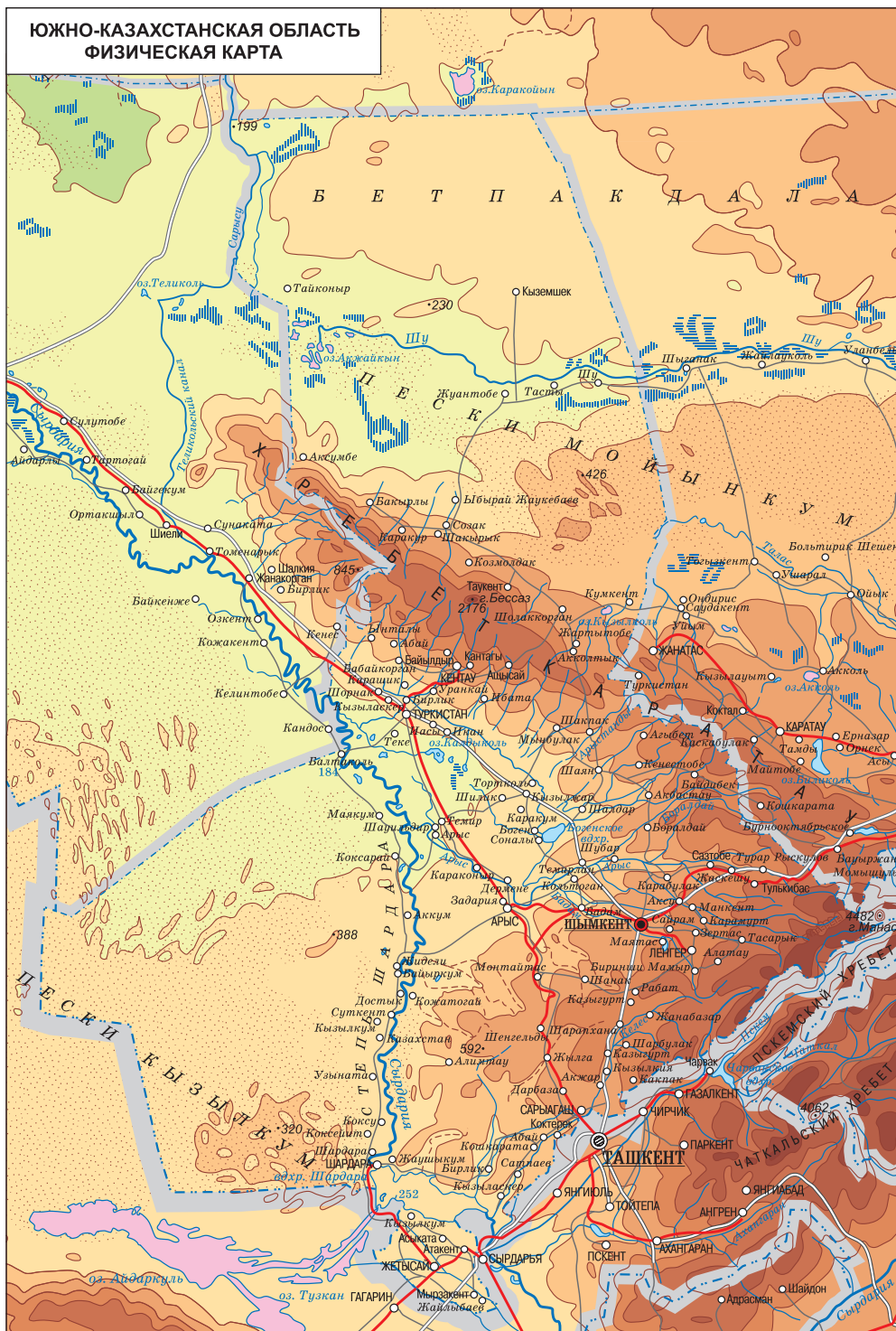
Средневековое городище Отрартобе. I–XVIII вв. Аэрофотоснимок.



Средневековое городище Баба-ата. Общий вид. VII–XII вв.



Средневековое городище Баба-ата. Общий вид. VII–XII вв.



Стоянка Караунгир

Находится в 1,5 км к северу от а.Караунгир Тулкибасского района на правом берегу реки (47 км к востоку от г.Шымкент). Открыта в 1959 г. Х.Алпысбаевым. Неолитическая многослойная стоянка пещерного типа. Находится в скальном сводчатом гроте на высоте 7 м от русла реки. Размеры грота: вход 20–25 м, высота 2–16 м, максимальная длина 21 м. Культурный слой 5 м. Выделены 2 основных периода функционирования: нижние слои с остатками кострищ и верхние с каменной индустрией. Найдены удлинённые скребки, пласти-



ны с боковой выемкой, проколки, сверла, пластины с притупленными краями, нуклеусы, наконечники стрел. Также обнаружены костяные изделия. Основу хозяйства жителей стоянки составляли скотоводство и охота. Неолитическая культура Караунгир сходна с памятниками ачисайского типа и кельтеминарской культуры.

Наскальные изображения Арпаузен

Эпоха поздней бронзы, раннежелезный век, XVIII–XIX вв.

Находятся в 30 км от а.Шолаккорган. Обнаружены М.Кадырбаевым и А.Марьяшевым.

Выявлено более 3 000 изображений. Петроглифы сгруппированы по склонам гор, вдоль небольших неглубоких ущелий у подножия хребта Каратау. Изображения высечены на больших скальных блоках и плитах, сложенных из песчаных сланцев.

Основная масса петроглифов представлена древними изображениями. Это изображения людей с верблюдами, всадников с колесницами, преследование козлов собаками, сцены охоты на птиц, сцена боя пешеходов лучников. К петроглифам раннего железного века относятся изображения оленей с поджатыми ногами, кабанов, медведя.

Поздние изображения представлены лучниками на конях, всадниками с ружьями, охотниками. В урочище Арпаузен находилось одно из самых древних святыщ, существовавшее многие века.

Мавзолей Ходжи Ахмета Яссауи

Находится на территории г.Туркистан. Прямоугольное в плане здание, сложенное из жженого кирпича. Размер сторон 62,5x47 м. Вокруг центрального зала (казандыка)

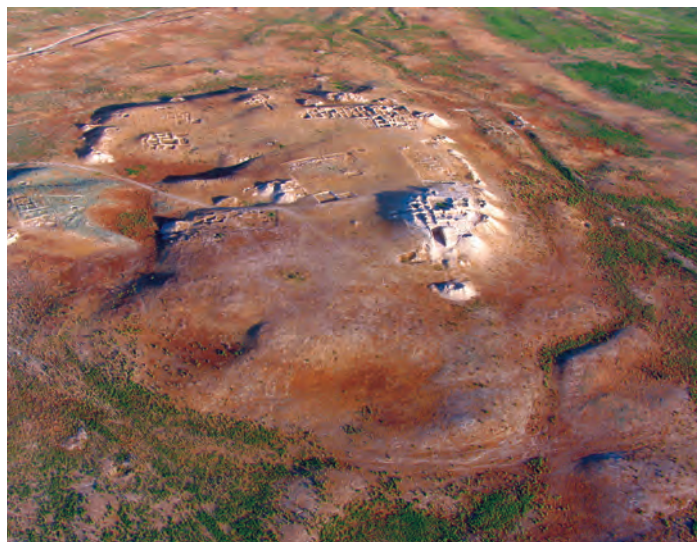
Городище Отгар – колодец



Городище Отгар – развалины мечети



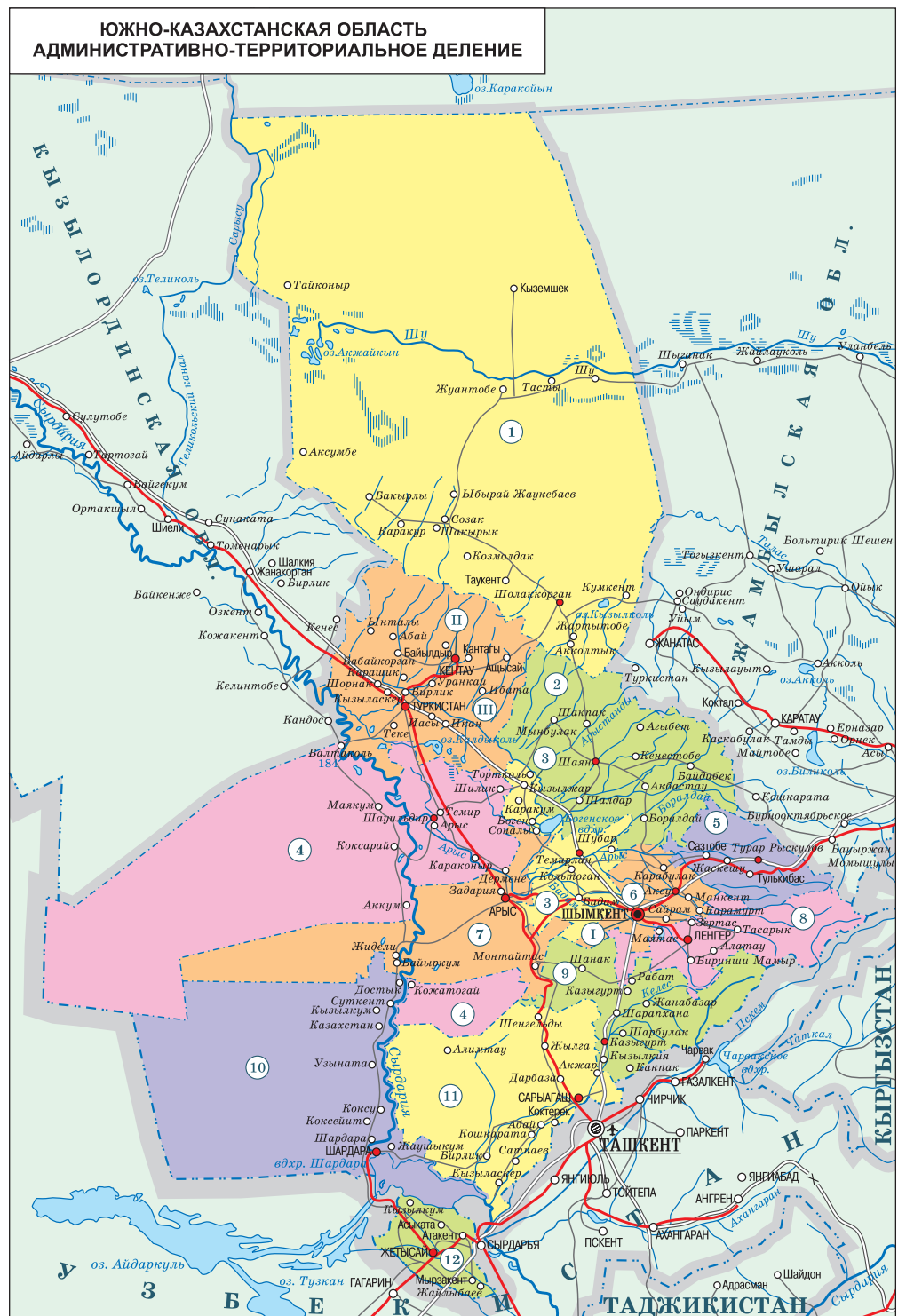
Пещерная стоянка Караунгир. ЮКОИКМ.



Городище Куйрыктобе. X–XIII вв. Аэрофотоснимок.



Городище Баба-ата. X–XII вв. Реконструкция.



№ на карте	Наименование адм.-террит. единицы	Центр адм.-террит. единицы
7	Арысский р-н	г. Арыс
2	Байдібекский р-н	а. Шаян
9	Казыгуртский р-н	а. Казыгурт
12	Мактааралский р-н	г. Жетысай
3	Ордабасынский р-н	а. Темирлан
4	Отырарский р-н	а. Шауильдир
6	Сайрамский р-н	а. Аксу

11	Сарыагашский р-н	г. Сарыагаш
1	Созакский р-н	а. Шолаккорган
8	Толе Би р-н	г. Ленгер
5	Тупкибасский р-н	а. Турар Рыскулов
10	Шардаринский р-н	г. Шардара
I	Шымкент г.а.	г. Шымкент
II	Кентау г.а.	г. Кентау
III	Туркистан г. а.	г. Туркистан

Масштаб 1:4 000 000
км 40 0 40 80 км

Городище Отрар. I–XVIII вв.



Внутренний вид мавзолея Арыстан-баба



Тай казан в мавзолее Ходжи Ахмета Яссауи. XIX – начало XX в. РГО. Санкт-Петербург.



Мавзолей Арыстан-баба



В мавзолее Ходжи Ахмета Яссауи



размером 18,5x18,5 м, перекрытого куполом диаметром 18 м, покоящимся на восьмигранном барабане, размещаются все остальные помещения.

За казанлыком располагается усыпальница (кабырхана), перед которой находится небольшой квадратный зал (зиратхана) – место поклонения. В северо-западном углу помещается малая мечеть с куполами, отделанная внутри рельефными сталактитами. В северо-восточном углу расположено помещение большого Ак-сарая, перекрытого куполом. По обеим сторонам казанлыка имеются худжры для паломников – малый Ак-сарай. В юго-восточной части здания находятся другие вспомогательные помещения, соединяющиеся между собой. Боковые фасады, купола покрыты облицовкой из глазурированного кирпича. На барабанах куполов помещены надписи сур из Корана.

Мавзолеем построен в 1397–1405 гг. по заданию эмира Тимура. Различные источники свидетельствуют о том, что Тимур лично участвовал в разработке проекта и определил основные размеры купола: диаметр – 41 гяз, длина окружности – 130 гязов (1 гяз – 0,44 м).

В плане прямоугольное здание размерами 46,5 x 65,5 м. Толщина стен 1,8; 2; 3 м. Фундамент – бутовый камень, заложенный на глубину до трех метров. Все это держит на себе главную часть конструкции – купол диаметром 18,2 м. Высота здания 37,5 м.

Главный зал мавзолея – казанлык. В его центре стоит бронзовый ритуальный котел – тай казан. Для тюрков казан был символом единения и гостеприимства. Туркестанский казан не имеет аналогов в мире. Его диаметр 2,45 м, вес 2 т, вместимость 60 ведер. Тонко чувствуя форму и металл, мастера-металлурги украсили казан тремя поясами с растительным орнаментом и затейливой арабской вязью. Де-

сяти отвесным ручкам придали изящную форму лепестков лотоса. Сотворил такое чудо, сплавив семь металлов, мастер Абдул-газиз Шарафутдин-улы аль Тебризи.

Пройдя через казандык, глубокую нишу и резную инкрустированную деревянную дверь можно войти в усыпальницу Ходжи Ахмета Яссауи. Она имеет двойной купол и красочный входной портал, называемый порталом Мухаммада-Ханафи.

Мавзолеем имеет четкий и гармоничный план. В нем кроме вышеназванных частей также имеются кудукхана (помещение с колодцем), большой Ак-сарай, малый Ак-сарай, тахаратхана (для ритуальных омовений) и китапхана (библиотека).

В малом Ак-сараяе лежит шесть надгробных плит. Большой Ак-сарай содержит несколько погребений. Здесь находятся надгробные плиты Абулхаир-хана, Абылай- хана, Казыбек би.

Архитектурный комплекс Исмаил-ата

Комплекс находится в центре а. Турбат, примыкает с севера к его главной улице. Включает в себя мечеть и группу мазаров, веерообразно размещенных по периметру небольшого двора. Вокруг этих построек сложилось кладбище, перед мечетью – сад.



Мазар Исмаил-ата

Дворовая композиция некрополя выражена архитектурными средствами – главными фасадами, решенными в виде порталов, обращенных в сторону двора. Своеобразие памятникам придают шатровые покрытия, отражающие традиции местной туркестанской архитектурной школы. В отделке некоторых помещений комплекса сохранились фрагменты полихромного декора в виде растительного, геометрического и эпиграфического орнамента.

Мазар Исмаил-ата

Мазар находится в северной стороне некрополя. Портально-купольная с шатровым покрытием постройка. В строительстве использован жженный кирпич квадратной формы на ганчевом растворе. Традиционная для Средней Азии конструкция – купол, пере-

Мавзолей Ходжи Ахмета Яссауи



Современный Шымкент



крывающий центральное помещение, опирается на четыре арки, выполненные в плоскости стен, угловые пространства перекрыты балочными парусами. Главный фасад решен в виде портала с П-образной рамой, обрамляющей стрельчатую нишу. В интерьере на стенах и арках выявлены фрагменты гипсовых штукатурок со следами растительного, геометрического и эпиграфического орнамента. Слева от входа захоронен Исмаил-ата – мусульманский проповедник XI в.

Мазар Джабраила

Находится вблизи мечети на пересечении 2 аллей. Представляет собой портално-купольную однокамерную постройку со стороной 4 м. Сложен из жженого удлиненной формы кирпича. Возведен, по-видимому, на месте ранее разрушенного мазара. Южный фасад решен в виде портала с большой стрельчатой нишей. На углах портала – колонны. Западный фасад расчленен на три части, в каждой из которых ниша. Купол мазара и парапет портала разрушены. Легенды соотносят личность Джабраила с братом Исмаил-ата, сыном местного святого Исхак-ата.

Мавзолей Арыстан-баба

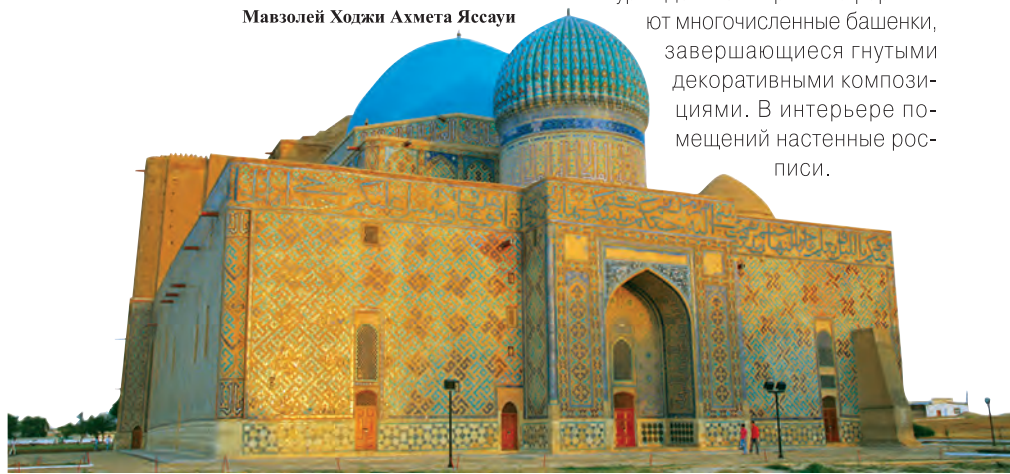
Находится в 3 км от а.Когам. Был возведен над могилой религиозного мистика, жившего в XII в. Первая перестройка мавзолея относится к XIV–XV вв. От этой постройки сохранились резные деревянные колонны айвана. В XVIII в. на месте древнего мазара было построено двухкупольное сооружение с айваном, опирающимся на 2 резные деревянные колонны. Здание было описано И.А. Кастанье. Сооружение в XVIII в. разрушилось, а в 1909 г. было отстроено заново. Древние колонны были перенесе-

ны внутрь пристройкой мечети. В 1971 г. мечеть была снесена и отстроена заново. Здание построено из жженого кирпича; представляет собой тип многокамерного мемориального комплекса. Комплекс формировался путем пристроек к первоначальному помещению усыпальницы, где захоронен проповедник ислама Арыстан-баба, второго помещения – гурханы, для последователей его религиозного учения, и мечети. Эти два помещения объединены общей фронтальной стеной главного фасада с глубоким порталным помещением в центре, перекрытым стрельчатым сводом. Симметричная композиция главного фасада нарушена двумя высокими куполами усыпальницы, возвышающимися на левом крыле. На флангах фасада – угловые башенки. Внутри усыпальницы арочно-купольная система перекрытий. В мечети столбно-балочная система перекрытий. Шесть деревянных колонн поддерживают деревянную сводчатую конструкцию, покрытую полихромной росписью.

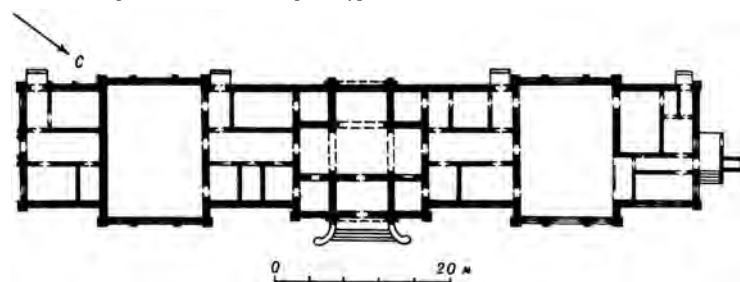
Железнодорожный вокзал в г. Туркистан

Построен в 1903 г. Входит в комплекс пристанционных построек, возведенных в период прокладки южной ветки железной дороги Оренбург – Ташкент. Возведен из жженого кирпича. Включает в себя 3 основных зала: вестибюль, зал ожидания, ресторан, а также небольшие служебные помещения. В постройке применены арочные проемы с изогнутыми решетками оконных рам, усложненные кровли парапетов, многочисленные декоративные детали, оформляющие фасады и интерьеры здания. В отделке фасадов использована кирпичная фактура стен, окрашенных красной краской с черной расшивкой швов и белая гипсовая штукатурка деталей. Крыши оформляют многочисленные башенки, завершающиеся гнутыми декоративными композициями. В интерьере помещений настенные росписи.

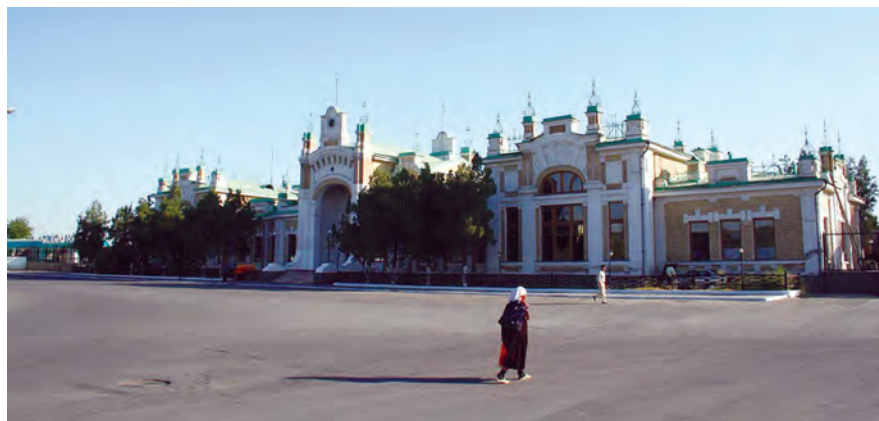
Мавзолей Ходжи Ахмета Яссауи



План железнодорожного вокзала в городе Туркистан



Железнодорожный вокзал в Туркистане



Тай казан в мавзолее Ходжи Ахмета Яссауи



Современный Туркистан

