

МАНГЫСТАУСКАЯ ОБЛАСТЬ

Мангыстауская область расположена в юго-западной части Казахстана. Занимает площадь 165,7 тыс. км². Численность населения 390,5 тыс. человек (2007г.). Административный центр – г.Актау.

Современный герб Актау



В 1868 г. в результате административной реформы в составе вновь образованной Уральской области Оренбургского генерал-губернаторства кроме четырех уездов было создано Мангышлакское приставство. В 1870 г. приставство отошло в ведение Кавказского военного округа, а несколько позже вошло в Закаспийскую область.

В 1846 г. на северо-западе Мангыстау, на берегу Каспийского моря, было основано военное укрепление Новопетровское, переименованное затем в Форт-Александровский. В 1850–1857 гг. здесь находился в ссылке Т.Г. Шевченко. В 1939 г. происходит переименование в Форт-Шевченко.

С 1938 г. территория Мангыстау входит в Гурьевскую область.

После войны в области проводятся геологоразведочные работы.

В 1961 г. забил первый фонтан нефти в урочище Жетыбай. За Жетыбаем появился нефтепромысел Узень. Быстрый рост добычи потребовал строительства магистрального нефтепровода Мангышлак – Самара. В 1965 г. была построена железная дорога до Узеня. Рядом с нефтепромыслами выявлены огромные запасы природного газа.

Бурное развитие и рост численности населения на нефтепромыслах и в новых городах обусловил образование в марте 1973 г. Мангышлакской области.

С 1992 г. образовалась Мангыстауская область с центром в г.Актау.

Современный герб Мангыстауской области



Форт-Александровский.
XIX в. Художник А.Н. Нисченков. *Всемирная иллюстрация*. Еженедельный иллюстрированный журнал. СПб., 1869. РНБ. Санкт-Петербург.



Корабли на восточном побережье Каспия.
Западный Казахстан. XIX в. Из книги: *Roskoschny H. Russland Asien: Liferung von «Russland, Land and Leute»: Das Asiatische Russland.* Leipzig, 1883–1884.



Современный Актау



Примечание: Текст подготовлен М.М. Нурпеисовым по материалам исследований казахстанского этнографа С.Е. Ажигали. Фотографии памятников предоставлены С.Е. Ажигали. Фотографии современного Актау подготовлены сотрудниками мангыстауского филиала АО «АБДИ Компани».

Актау

Город возник в 1963 г. в связи с открытием месторождений нефти и газа. В городе осуществлялась комплексная застройка по генеральному плану 1967 г. Многоэтажные дома, сооруженные из камня-ракушечника, привлекают своей внешностью и внутренним благоустройством. По индивидуальным проектам построены: гостиница «Актау», Дом культуры им. Абая. За архитектурное оформление города в 1977 г. группе архитекторов во главе с А.В. Коротковым присуждена Государственная премия СССР.

В городе была построена и действовала АЭС на быстрых нейтронах, которая опресняла морскую воду, что давало возможность создать в городе скверы и газоны. Одним из крупнейших предприятий города является завод пластмассы, развиты пищевая и легкая промышленность.

Герб Закаспийской области. Начало XX в.



Казахская степь. Обложка книги Б.Залески. Из книги: Zaleski B. *La vie des steppes kirghizes descriptions, resits of coutes*. Paris, 1865. РГО. Санкт-Петербург.



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Некрополь Шакпак-ата

Некрополь разделяется на южную туркменскую и северную казахскую части с их характерными памятниками, представленными, главным образом, стелами-культасами, частично отмеченными родовыми тамгами. В состав некрополя входит уникальный памятник архитектуры республиканского значения – подземная мечеть Шакпак-ата.

Подземная мечеть Шакпак-ата, XI–XIV вв., находится в 7–10 км к югу от залива Сарытас. По преданию, основатель мечети – ногайский воин по прозвищу Шакпак-ата. Его назвали так за то, что в битвах от его оружия летели искры, как от шапка-таса (кремня).

Мечеть вырублена в толще скального мыса, образованного руслами двух оврагов, спускающихся по склону горы Унгазы с юга



Советский город Форт-Шевченко – один из самых молодых городов республики. 1960 г. Из книги: *Казахстан*. А., 1970.

на северо-запад, к заливу Сарытас. В плане имеет форму креста, в конце длинной ветви креста устроены два входа в мечеть: западный, к которому ведет высеченная в скале лестница, и восточный. Портальная ниша главного (западного) входа имеет форму треугольной арки. Вход ведет в просторный зал (4,5х3,22 м). Центр интерьера – средокрестие, выделено полусферическим куполом и



Форт-Александровский. Из книги: Галкина М.Н. *Этнографические и исторические материалы по Средней Азии и Оренбургскому краю*. СПб., 1868.



Некрополь Шакпак-ата. XI–XIV вв.

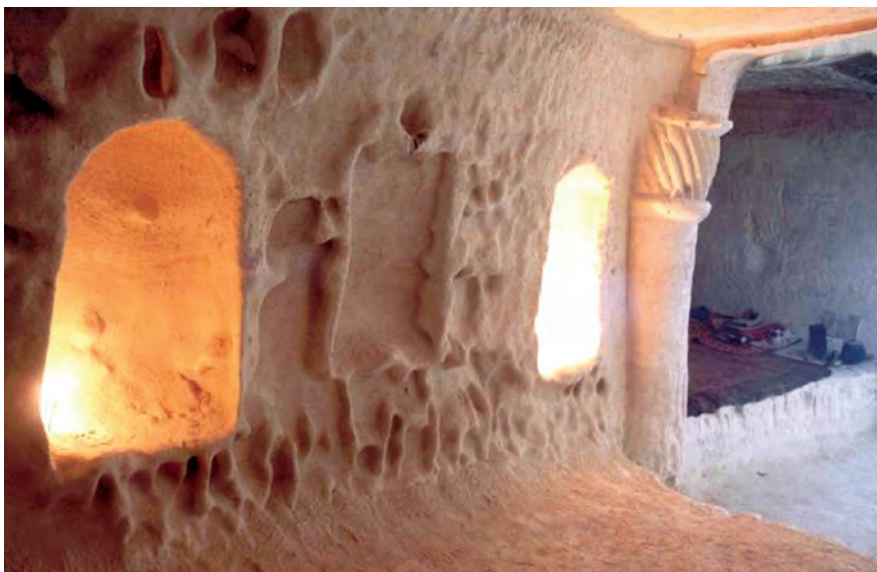


№ на карте	Наименование адм.-террит. единицы	Центр адм.-террит. единицы
1	Бейнеуский р-н	а. Бейнеу
5	Каракиянский р-н	а. Курык
3	Мангыстауский р-н	а. Шетле
4	Мунайлынский р-н	а. Мангыстау
2	Тупкараганский р-н	г. Форт-Шевченко

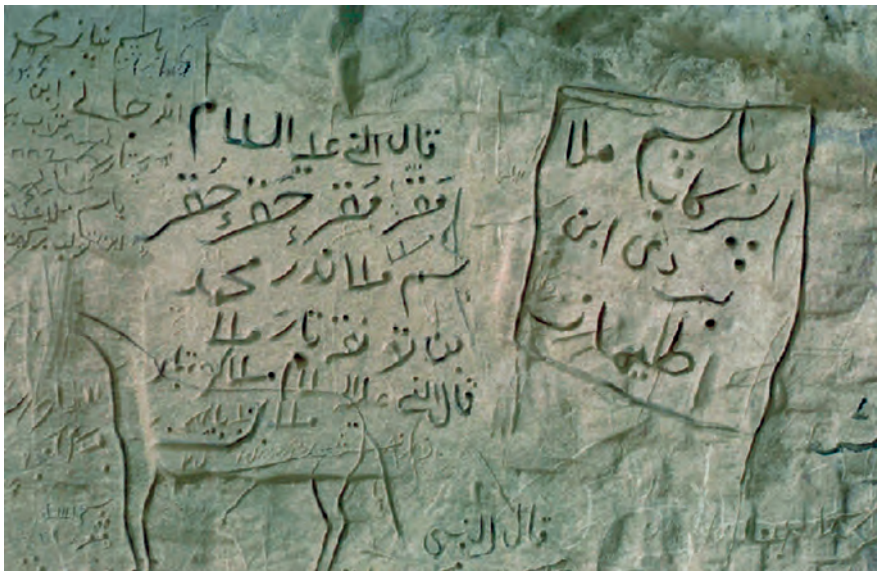
№ на карте	Наименование адм.-террит. единицы	Центр адм.-террит. единицы
I	Актау г.а.	г. Актау
II	Жанаозен г.а.	г. Жанаозен

Масштаб 1:4 000 000
км 40 0 40 80 км

Интерьер некрополя Шакпак-ата



Интерьер с надписями на каменных изваяниях некрополя Шакпак-ата



Некрополь Шопан-ата. XII–XIII вв.



Кладбище Агаспяр (d' Agaspeyar). Мавзоль Акеспе. Из книги: Zaleski B. *La vie des steppes kirghizes descriptions, resits of coutes*. Paris. 1865. РГО. Санкт-Петербург.



четырьмя угловыми трехчетвертными колоннами. В зените купола вырублен световой люк диаметром 1,2 м. Снаружи над ним возведен квадратный павильон для защиты от осадков. Поперечные залы отделены от центрального устройством суф. Интерьер мечети не имеет декора, стены отесаны. Стены портала и ниши испещрены разновременными надписями суфийских стихотворений и контурными изображениями животных, раскрытой ладони, трилистника.

Некрополь Султан-эпе

Некрополь X–XIX вв. Расположен в 57 км к северо-востоку от г.Форт-Шевченко, в одноименном урочище, южнее залива Сарытас. Некрополь состоит из саганатамов и малых форм надгробий: кулпытасов, сандыктасов и др., но известен, прежде всего, своей подземной мечетью.

Подземная мечеть Султан-эпе находится под государственной охраной. Мечеть вырублена в естественном слое известняка-ракушечника на глубине более 5 м. Состоит из двух групп помещений неправильной формы. Главный зал перекрыт коническим куполом, стены укреплены каменной кладкой.

Некрополь Шопан-ата

Находится близ а.Сенек, является одним из древних культовых комплексов Западного Казахстана. Некрополь расположен на пологом склоне плато, изрезанном оврагами. Памятник является объектом почитания казахского, туркменского и каракалпакского населения Устирта и Мангыстау.

Шопан-ата – покровитель местных пастухов, являвшийся якобы учеником самого туркестанского шейха Ходжи Ахмеда Яссауи. Согласно преданию, Шопан-ата, единственный из послушников Ахмеда Яссауи, находит на Мангыстау брошенный учителем посох (аса). Из посоха выросло высокое тутовое дерево. На месте находки он построил мечеть, вокруг которой впоследствии появилось огромное кладбище.

Комплекс четко разграничен на две части: казахскую (адаевскую) и туркменскую. По площади и количеству видимых памятников (более 2 тысяч) он является одним из крупнейших в Мангыстау. Культурным центром его является мечеть, состоящая из нескольких служебных помещений, вырубленных в известняковой породе по кругу таким образом, что проемы помещений обращены во двор, где находится священное тутовое дерево и каменный водоем для омовений. Основной является группа северо-восточных смежных помещений, где расположены михраб, камеры для моления, отдыха, хуждры.

Вся территория к западу и северо-западу от мечети занята средневековыми туркменскими памятниками. Среди них огромное количество стилизованных надгробий типа койтас, а также архаичные овраги, ящики-саркофаги, стелы-ферты, стилизованные надгробия. Койтасы отличаются разнообразием



Некрополь Султан-эпе. X–XIX вв.

форм: от небольших ступенчатых до гигантских высотой 1,5–1,8 м. Поверхности их нередко украшены рельефным и контурным декором простого мотива, рисунками предметов вооружения, изображениями лошадей и др. На плоскостях памятников часто встречаются простые арабграфические эпитафии и тамги.

В целом, некрополь Шопан-ата дает богатый материал по архитектуре кочевников каспийского региона. Ориентировочно датирован XII–XIII вв.

Некрополь Сейслам-ата

Памятник находится на окраине г.Форт-Шевченко. Некрополь представляет собой мемориально-культовый комплекс: на северо-западной окраине его находится трехкамерная полуразрушенная наземная мечеть. Наибольший интерес представляет старинное кладбище, окруженное с трех сторон современными захоронениями.

Основную площадь древнего некрополя в западной его части занимают памятники в виде парных грубых стел, установленных у изголовья и у ног покойных. Другой распространенный вид ранних памятников некрополя являются небольшие саркофаги с установленными на них надгробиями типа койтас.

Казахская часть некрополя, расположенная восточнее, представ-

Мавзоль Коккумбет. XIII–XIV вв.



Некрополь Султан-эпе. X–XIX вв.



Некрополь Шопан-ата. XII–XIII вв.



Некрополь Шопан-ата – средневековые туркменские надгробия. XII–XIII вв.



Мавзолей Кошкар-ата. XVI–XVII вв.



Комплекс Бекет-ата. Конец XVIII – начало XIX в.



Комплекс Бекет-ата. Конец XVIII – начало XIX в.



вителя степной элиты. Мавзолей Коккумбет по всем признакам следует датировать XIII–XIV вв.

Комплекс Бекет-ата

Памятник находится в местности Огланды, в живописном районе западного чинка Устирта. Ритуальным центром его является расположенная под чинком скальная мечеть, к которой ведет извилистая тропа. Согласно многочисленным источникам, Бекет Мырзагулы обучал грамоте детей в конце XVIII – начале XIX в.

Под его руководством сооружено три мечети – на р.Жем, в а.Бейнеу и здесь, где он впоследствии был похоронен. Мечеть вырублена в скале, состоит из 5 камер, в крайней западной устроена михрабная ниша. В северо-восточном помещении, в куполе, имеется световое отверстие. Первоначально мечеть являлась пристанищем отшельника, почитавшегося в народе. Вокруг мечети разбросаны многочисленные надгробные сооружения XIX – начала XX в.

Некрополь Кошкар-ата

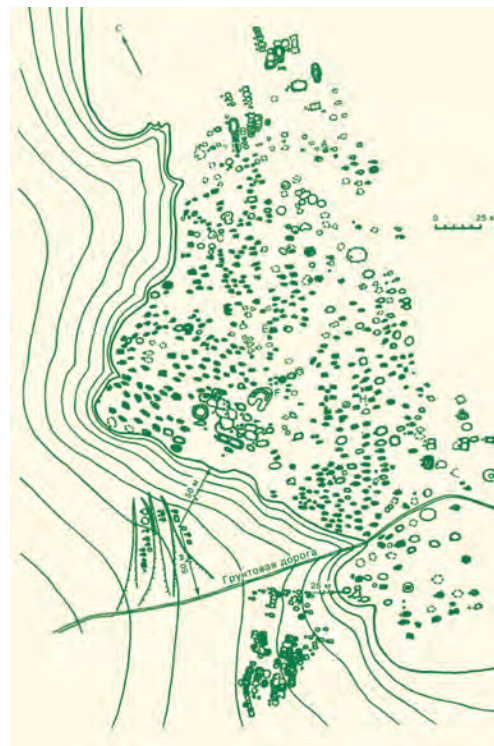
Находится на северо-востоке Устирта. Судя по тамгам на кулпытасах, этот некрополь принадлежит, в основном, казахам рода шекты.

В центре некрополя доминируют развалины редкого центрического мавзолея XVI–XVII вв., сложенного из жженого кирпича в комбинации с плитняком и сырцовым кирпичом в массивах кладки. Вокруг мавзолея разбросаны многочисленные оградки и наброски с кулпытасами. Особенно интересны на некрополе некоторые архаичные типы стел. На одной из оградок обнаружено оригинальное изваяние – высеченная из блока песчаника фигурка сидящего человека. Встречены и другие типы антропоморфных стел. Лицевые грани памятников покрыты орнаментом и изображением тамг, выполненных древней врезной техникой. В целом, памятники Кошкар-ата и мавзолей относятся к позднему средневековью.

Комплекс Суликты

Памятник находится в районе северного чинка Устирта, именуемого Донызтау. Он включает поселение с мечетью и двумя кладбищами.

Некрополь Кошкар-ата. Северо-восточная оконечность Устирта. XVI–XIX вв.



Ядром комплекса является мечеть вместе с многочисленными жилыми, хозяйственными и служебными строениями. Создателем мечети принято считать Турмаганбет-акына.

Мечеть представляет собой прямоугольное в плане здание. Внутреннее пространство делится поперечной перегородкой на две неравные части, которые разделены на 6 взаимосвязанных камер. В фасадных стенах устроены окна. Все 6 камер здания перекрыты куполами. Михраб мечети расположен в южной стене в форме глубокой ниши.

Особый интерес вызывают надмогильные сооружения комплекса. Выделяется группа саганатамов из опиленных блоков и плит ракушечника. Все эти памятники достаточно просты в архитектурно-декоративном оформлении. Интересен расписной саганатам с кулпытасом и брусовидным надгробием – турпаттас в интерьере. Выступающие поверхности памятника покрыты контурной резьбой и расписаны зеленой, темно-зеленой и желтой красками. В кулпытасе привлекает внимание изящное декоративное оформление родового знака шомышты-табын, где в его верхнем круге размещена 8-лепестковая розетка.

Некрополь Шопан-ата – внутренний вид мечети

