

ЖАМБЫЛСКАЯ ОБЛАСТЬ

Жамбылская область расположена на юге Казахстана. Занимает площадь 144,3 тыс. км². Численность населения 1 009,2 тыс. человек (2007г.). Административный центр – г.Тараз.

Герб Сырдарьинской области. Начало XX в.



Современный герб Жамбылской области



В 1863–1864 гг. отряд Черняева занял Аулие-Ату и Чимкент, завершив тем самым завоевание территории Старшего жуза. В 1867 г. было утверждено «Временное положение об управлении в Семиреченской и Сырдарьинской областях». В состав вновь созданной Сырдарьинской области вошел Аулие-Атинский уезд.

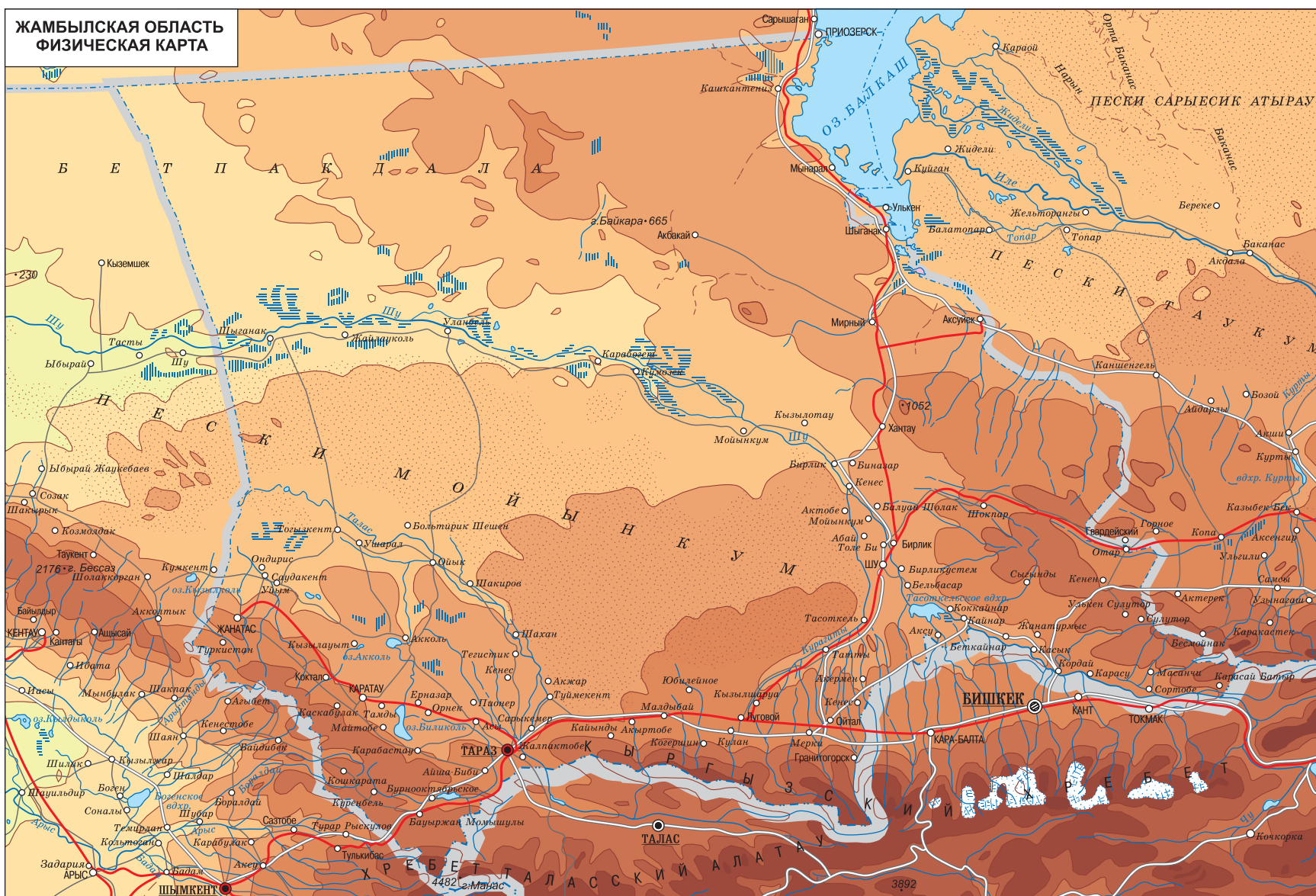
Аулие-Ата был известен своей ярмаркой, куда съезжались купцы из Центральной Азии и городов Северного Казахстана. Городские ремесленники обменивали здесь свои товары на продукты животноводства у кочевников. Из Северного Казахстана поступал скот, который отправлялся в Ташкент и Фергану.

В 70-х гг. XIX в. начинается русская крестьянская колонизация. Аулие-Атинский уезд принял значительное количество переселенцев в Сырдарьинскую

Крепостные стены Аулие-Аты. XIX в. Из книги: Schuyler E. Turkistan. Notes of a journey in russian Turkistan, Khokand, Buchara and Kuldja. London, 1876.



Базарная площадь в Аулие-Ате. 1871–1872 гг. Фото Н.Н. Нехорошева. ИИМК. Санкт-Петербург.



Шкала высот в метрах
ниже 200 300 400 600 1000 2000 3000 4000 выше

Масштаб 1:2 900 000
км 29 0 29 58 км

Примечание: Текст подготовлен М.М. Нурпеисовым по материалам исследований казахстанских ученых, книги «Свод памятников истории и культуры Республики Казахстан. Жамбылская область» (А., 2002). Использованы фотографии, предоставленные К.М. Байпаковым, а также акиматом г.Тараз.

область, что в условиях дефицита земли приводило к массовым изъятиям земель у местного населения.

В ноябре 1917 г. в городе была установлена Советская власть. С 1924 г. Аулие-Атинский уезд – в составе КазАССР. В 1939 г. была образована Джамбулская область.

Освоение рудных богатств Каратау началось еще в годы Великой Отечественной войны. Позднее стали разрабатывать месторождение Жанатас. На местах добычи выросли города Каратау и Жанатас.

Тараз

Тараз – один из древнейших городов Казахстана, которому около 2000 лет. В письменных источниках город упоминается с VI в. В центре древнего Тараза возвышалась **цитадель** – высокая крепость с мощными стенами. К цитадели примыкала площадь, а с внешней стороны торгово-ремесленные кварталы – **рабады**. В эпоху своего расцвета в XI–XII вв. в Таразе были построены большие здания, водопровод, бани, мавзолеи Айша Биби и Бабаджи Хатун. Упадок города начинается после монгольского нашествия и периода феодальных усобиц, т.е. с XIII в.

Местоположение городища Тараз археологам удалось обнаружить в середине XX в. В конце XVIII в. на месте Тараза кокандцы построили крепость, рядом с которой

начал расти город. Первоначально он заселялся выходцами из Намангана, поэтому назывался Наманган-коче, а позднее, в 1856 г., получил название Аулие-Ата («Святой старец»). Аулие-Ата – крупный торгово-ремесленный центр, где весной ежегодно устраивались ярмарки, куда съезжались купцы из Ташкента, Ферганы, Петропавловска. Городские ремесленники и земледельцы обменивали свои товары на продукты животноводства казахов-кочевников.

В 1864 г. Аулие-Ата был взят русскими войсками. Вскоре к старому городу была пристроена новая часть с кирпичными домами уездных учреждений, магазинов. Через город прошел тракт из Ташкента в Пишпек и Верный. Появились первые промышленные предприятия: пивоваренный, спирто-водочный и шерстомоечный заводы. Были открыты приходские училища, госпиталь. В 1897 г. в г.Аулие-Ата проживало 12 тыс. человек.

В 1936–1938 гг. город назывался Мирзоян. С 1938 г. был переименован в Джамбул. С 14 октября 1939 г. – центр Джамбулской области.

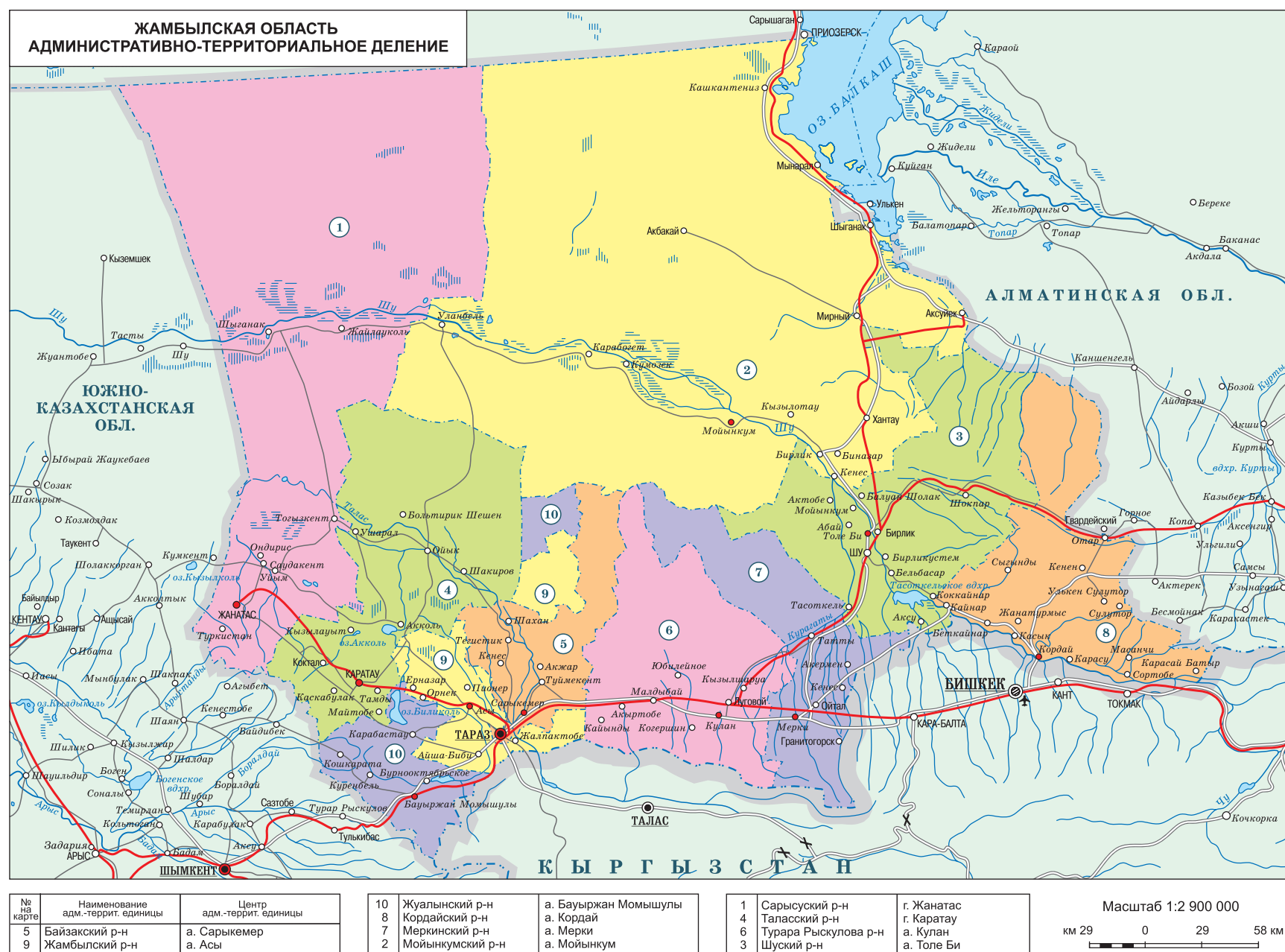
8 января 1997 г. г.Джамбул (Жамбыл) возвращено историческое название – г.Тараз.

Предприятия города связаны с переработкой сельхозсырья. На базе каратауских фосфоритов в Таразе построены химзаводы: суперфосфоритный завод и завод двойного суперфосфата.

Базар в Аулие-Ате. Конец XIX в. РГО. Санкт-Петербург:



Общий вид современного Тараза

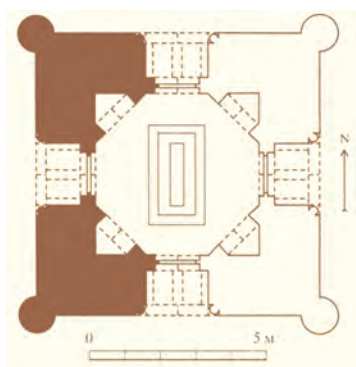


ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Мавзолей Айша Биби.
XI–XII вв. РГО. Санкт-Петербург.



План мавзолея Айша Биби



Мавзолей Айша Биби.
Современное фото.



Мавзолей Бабаджи Хатун.
X–XI вв. Фото 1951 г.



Архитектурный комплекс Тектурмас. XIV в. РГО. Санкт-Петербург.



Мавзолей Айша Биби

Находится в а. Айша Биби. Мавзолей в плане квадратное сооружение с глубокими арочными нишами-портками, углы которых оформлены колоннами. Капители и колонны портала сделаны из массивных терракотовых блоков, покрытых резьбой. Наружные стены сплошь покрыты терракотовыми резными орнаментированными плитками и эпиграфическими украшениями. Внутри сохранилось небольшое надгробное сооружение из обожженного кирпича. На протяжении XX в. памятник неоднократно неудачно подвергался консервации, что значительно ухудшило его состояние. Несколько лет назад на базе памятника была осуществлена реновация (воссоздание облика) по проекту А. Итенова, что поставило вопрос о реальности памятника как такового. Датируется XI–XII вв.

Мавзолей Бабаджи Хатун

Находится в а. Айша Биби. Мавзолей представляет собой квадратное в плане сооружение из жженого кирпича-плитки размером 22x24x5 см. С четырех сторон в плоскости стен имеются высокие стрельчатые арочные ниши. Главный вход с востока. Внутреннее квадратное помещение крыто звездчато-сомкнутым сводом, лежащим на стенах и арочных парусах. Над внутренним сводом на низком барабане помещен наружный купол. Снаружи он имеет шатровую форму и покрыт плитками из жженого кирпича. Следов надгробия не сохранилось. Датируется X–XII вв.

Мавзолей Карахана

Находится в г. Тараз. Сооружен в 1906 г. на месте разрушенного в XI–XII вв. мавзолея над могилой одного из членов династии Караханидов. Портально-купольное сооружение, в плане квадратной формы с центральным залом и тремя кельями-худжрами. Снаружи стены здания сложены из современного кирпича.

Мавзолей Шамансур

Находится в г. Тараз. Это портально-купольное сооружение из жженого кирпича, квадратное в плане, с гладким низким порталом и

Мавзолей Карахана. Современное фото.



двумя маленькими башенками в форме фонарей по обеим сторонам портала. Приземистый одинарный купол находится на перекрывающих ниши арках и стенах мавзолея. В середине внутреннего помещения находится надмогильное сооружение – сагана в виде каменной ступенчатой пирамиды, на которой высечена надпись на арабском языке с указанием имени погребенного и даты смерти. Датируется XIII в.

Могильник Берккаринский

Состоит из 457 курганов. Диаметр от 5 до 40 м, высота 0,1–7 м. Курганы тянутся цепочкой с севера на юг. Большие курганы обложены каменными кольцами, серповидными и кольцевыми выкладками. Вокруг кургана с насыпью из белого кварца имеется квадратная выкладка из врытых вертикально шести рядов камней.

Исследовался А.Н. Бернштамом (1938–1939 гг.) и А.Г. Максимовой в 1957 г. Обнаружено труположение в грунтовой яме. Ориентировка запад–восток. Датируется II в. до н.э. – IV в. н.э.

Средневековое городище Тараз

Находится в г. Тараз. Представляет собой неровную возвышенную площадку (остатки шахристана) прямоугольной формы размером 390x360 м. В юго-западной ее части находится цитадель прямоугольной формы размером 125x113 м.

Неоднократно исследовалось, начиная с XIX в. Найдены остатки бани из 7 помещений. Вскрыты каменные водопроводные колодцы, остатки жилых комплексов, водопровод из керамических труб. Рубеж нашей эры – XV в.

Акыргас

Находится в 5 км от станции Акшоллак. В плане прямоугольное здание из крупных каменных блоков, ориентированное по сторонам света. Толщина стен 2–4 м. Размер сооружения с севера на юг 205 м, с запада на восток – 185 м. Главный вход находится на северной стороне, остальные три – на южной.

Мавзолей Бабаджи Хатун.
Современное фото.



Мавзолей Карахана. X–XI вв.
Фото конца XIX – начала XX в.
РГО. Санкт-Петербург.



Мавзолей Карахана.
X–XI вв. Фото конца XIX в.
Из книги: Schwarz F. *Turkestan, die Wiege der indogermanischen Völker.* Freiburg, 1900.



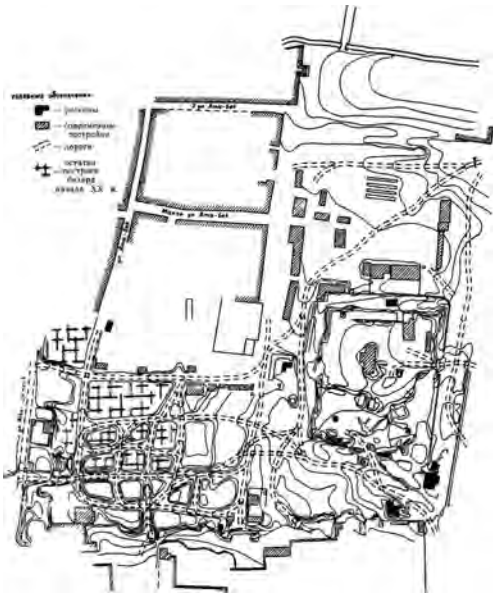
Мавзолей Шамансура (Давудбека).
XIII в. Современное фото.



Водопроводная система
городища Тараз. I–XV вв.



План городища Тараз



Городище Акыртас. X–XIII вв. Аэрофотоснимок.



Внутренний двор окружен колоннадой. Здание имело много различных помещений внутри. Датруется VIII в.

Святылище тюрков Мерке

Расположено в 38 км к югу от ст. Мерке на высокогорном плато верхний р. Мерке. Обнаружено в 1985 г. А.П. Печерским и Э.А. Новгородовой (Москва). С 1987 г. исследуется А. Досымбаевой.

На площади 250 км² находятся могильники, наскальные рисунки, курганы, ограды с каменными изваяниями и стелами. Скульптуры устанавливались в центре или в прямоугольных пристройках с восточной стороны курганов диаметром от 6 до 14 м, высотой от 0,5 до 1,5 м. Типичные памятники святылища – курганы с двумя названиями: мужским и женским. Иногда в центре кургана были поставлены по 3–4 изваяния.

Изваяния выполнены в статической позе с руками, сложенными на уровне живота. Женские изваяния тщательно проработаны, изображены головные уборы, украшения. На мужских изваяниях иногда показаны усы. Датруется II–XII вв.

Мавзолей Шокай Датка

Находится в Сарыусском районе в а. Саудакемент. Расположен в восточной части аула на старом кладбище, бывшем некрополе средневекового города Саудакемент. Характерный тип монументальных культовых сооружений, сложившийся в Шу-Таласском регионе.

Мавзолей сложен из жженого кирпича, однокамерный портално-купольный, ориентирован входом на юго-запад. Размеры в плане 7,4x8,1 м. Главный фасад выделен высоким порталом с неглубокой стрельчатой нишей. Декор простой, в раме портала четыре боковых ниши. Купол мавзолея приподнят на круглом барабане. Под юго-восточной частью здания склеп с арочным входом. Датруется XVII–XVIII вв.

Палеолитическая стоянка **Бориказган**

Находится в 38 км к северо-востоку от г. Тараз в Таласском районе. Выявлено более 400 каменных изделий. Основным сырьем для из-



Мавзолей Шокай Датка.
XVII–XVIII вв. Современное фото.

готовления орудий служили массивные желваки и галька черного мелкозернистого кремня. Для изделий Бориказгана характерна палево-желтая и темно-серая патина. Артефакты Бориказгана подразделяются на следующие типы: 1) двусторонние обработанные рубящие орудия; 2) орудия-диски; 3) ручные рубила; 4) унифасы; 5) отщепы; 6) нуклеидные изделия. Каменные изделия по форме и технике скола и типологии схожи с орудиями олдувайской культуры.

Танирказган

Находится в 34 км к северо-востоку от г. Тараз, в 15 км к востоку от р. Коктал. Аналог Бориказгана.

Памятник Жамбылу **Жабаеву в Таразе**

Расположен на площади им. Жамбыла. Установлен в 1961 г. к 115-летию со дня рождения акына. Скульптор Х. Наурызбаев, архитектор В. Сошенко. Бронзовая фигура на высоком гранитном постаменте решена лаконично. Жамбыл изображен в длинном шапане и меховой шапке с домброй в руке. Высота фигуры 4 м, постамента – 4,3 м.

Памятник Бауыржану **Момышулы в Таразе**

Установлен в октябре 2000 г. к 90-летию со дня рождения Б. Момышулы, Героя Советского Союза, воина и писателя. Скульпторы Д. Альдеков, Н. Рустемов, архитекторы С. Дембай, Н. Букеев.

Скульптура на гранитном постаменте строга и лаконична. Высота фигуры 4,6 м, постамента 3,3 м. Б. Момышулы изображен в движении с офицерской саблей. Скульптура выполнена в технике выколотки по меди, гармонично сочетается с массивными объемами постамента и ступенчатого стилобата из красного гранита.

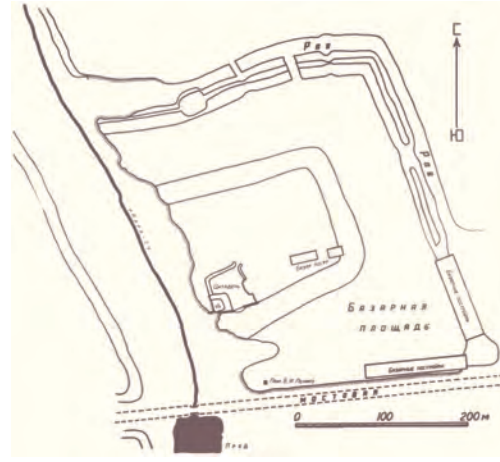
Баня Кали Жунуса в Таразе

Представляет собой одноэтажное, крупное многокупольное сооружение. Баня сложена из жженого кирпича в традиционных архитектурных формах, характерных для общественных построек среднеазиатского региона: глухие гладкие плоскости стен, над которы-

Баня Кали Жунуса.
XIX – начало XX в.



План городища Мерке. VII–XIII вв.
Составлен в 1936 г. ИИМК. Санкт-Петербург.



Городище Мерке – вид северной стороны крепости.
VII–XIII вв. Фото 1936 г. ИИМК. Санкт-Петербург.



Городище Мерке. VII–XIII вв. Общий вид.



ми возвышаются многочисленные купола. В декоре фасадов использована лицевая кирпичная кладка, интерьеры оштукатурены. К главному входу примыкает небольшой айван. Планировочная структура здания состоит из трех различных по функциональному использованию групп помещений:

- зона общего пользования включает прихожую, вестибюль, комнату для отдыха, моечный зал, помещение для прогрева, две комнаты с нишами;

- технический сектор с резервуарами для горячей и холодной воды, тонкой с нагревательным котлом колодез и септиком;

- сектор ограниченного использования представляет изолированный блок из трех небольших моечных помещений и имеет отдельный выход на улицу.

В конструктивном решении использована арочно-купольная система перекрытий. Освещение и вентиляция решены с помощью полюсных отверстий в куполах и небольших оконных проемов. Обогрев здания осуществляется с помощью системы каналов с аккумулярующими тепло карманами, выполненной под полом. Конец XIX – начало XX в.

Памятник
Жамбылу
Жабаеву.
Тараз. 1961 г.

